

**Government of Jammu & Kashmir**

# Academic Calendar-Cum-Syllabus

## Preparatory Stage Class – 5<sup>th</sup>

Session – 2023-24



Copyright © 2023 by JK-SCERT

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of noncommercial uses permitted by copyright law.

Published by: JK-SCERT

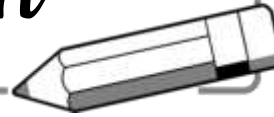
[www.scertjk.online](http://www.scertjk.online)

In case there is any omission, typing/ errors or any other error which might have crept in inadvertently, the same may be brought to the notice of SCERT via email IDs: [assessmentcellscertjk@gmail.com](mailto:assessmentcellscertjk@gmail.com) / [ersa.scertjk@gmail.com](mailto:ersa.scertjk@gmail.com)

# Contents

S. No.	Title/Subject	Page Numbers
<b>Class – 5<sup>th</sup></b>		
1.	English	1 – 13
2.	Environmental Science	14 – 26
3.	Mathematics	27 – 39
4.	Urdu	40 – 63
5.	Kashmiri	64 – 85
6.	Dogri	86 – 92
7.	Hindi	93 – 97
8.	Punjabi	98 – 100
<b>Appendix</b>		
(i)	Suggestive Calendar of Activities	Appx. 1
(ii)	Suggestive 10 Bag-less Days	Appx. 4
(iii)	Student Assessment & Evaluation Scheme	Appx. 5
(iv)	Formative Assessment - Guidelines	Appx. 9

*English*



Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
<p><b>The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to–</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss and present orally, and then write answers to text-based questions, short descriptive paragraphs</li> <li>• participate in activities which involve English language use, such as role play, enactment, dialogue and dramatization of stories read and heard</li> <li>• look at print-rich environment such as newspapers, signs and directions in public places, pamphlets, and suggested websites for language learning</li> <li>• prepare speech for morning assembly, group discussions, debates on selected topics, etc.</li> <li>• infer the meaning of unfamiliar words from the context while reading a variety of texts</li> <li>• refer to the dictionary, for spelling, meaning and to find out synonyms and antonyms</li> <li>• understand the use of synonyms, such as ‘big/large’, ‘shut/ close’, and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context</li> <li>• relate ideas, proverbs and expressions in the stories that they have heard, to those in their mother tongue/ surroundings/ cultural context</li> <li>• read independently and silently in English/ Braille, adventure stories, travelogues, folk/ fairy tales etc.</li> <li>• find out different forms of writing (informal letters, lists, stories leave application, notice etc.)</li> <li>• learn grammar in a context and integrated manner (such as use of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs.)</li> <li>• use linkers to indicate connections between words and sentences such as ‘Then’, ‘After that’, etc.</li> <li>• take dictation of sort texts such as lists, paragraphs and dialogues.</li> <li>• enrich vocabulary through crossword puzzles, word chain etc.</li> <li>• look at cartoons/ pictures/comic strips with or without words and speak/write a few sentences about them.</li> <li>• write a ‘mini biography’ and ‘mini autobiography’</li> </ul>	<p>ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to-day life experiences, Unfamiliar story, poem heard or read.</p> <p>ENG502: recites and shares English songs, poems, games, riddles, stories, tongue twisters etc, recites and shares with Peers and family members.</p> <p>ENG503: acts according to instructions given in English, in games/sports, such as ‘Hit the ball!’ ‘Throw the ring.’ ‘Run to the finish line!’ etc.</p> <p>ENG504: reads independently in English storybooks, news items/ headlines, advertisements etc. talks about it, and composes short paragraphs</p> <p>ENG505: conducts short interviews of people around him e.g. interviewing grandparents, teachers, school librarian, Gardener etc.</p> <p>ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions</p> <p>ENG507: uses synonyms such as ‘big/large’, ‘shut/ close’, and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context</p> <p>ENG508: reads text with comprehension, locates details and sequence of events</p> <p>ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences</p> <p>ENG510: takes dictation for different purposes, such as lists, paragraphs, dialogues etc.</p> <p>ENG511: uses the dictionary for reference</p> <p>ENG512: identifies kinds of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs</p> <p>ENG513: writes paragraphs in English from verbal, visual clues, with appropriate punctuation marks and linkers</p> <p>ENG514: writes a ‘mini biography’ and ‘mini autobiography’</p> <p>ENG515: writes informal letters, messages and e-mails</p> <p>ENG516: reads print in the surroundings (advertisements, directions, names of places etc), understands and answers queries</p> <p>ENG517: attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc)</p> <p>ENG518: writes and speaks on peace, equality etc suggesting personal views</p> <p>ENG519: appreciates either verbally / in writing the variety in food, dress, customs and festivals as read/heard in his/her day-to- day life, in storybooks/ heard in narratives/ seen in videos, films etc.</p>

Time-line	Topic/Content	LO/ Part of LO	Competencies	Suggestive Activities
Week 1 & 2	The Fowler and the Quails (Prose)	<p>ENG506: Describes and narrates incidents.</p> <p>ENG507: Uses synonyms and antonyms.</p> <p>ENG508: Reads text with comprehension, locates details and sequence of events.</p> <p>ENG511: uses the dictionary for reference.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension</li> <li>• Grammar in context</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Communication</li> <li>• Life skill</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ask students to read independently and silently in English adventure stories, travelogue, folk/fairy tales related to theme of the lesson.</li> <li>2. Relate ideas and expressions in the stories that students have heard, to those in their mother tongue/surroundings/cultural context. (NCERT)</li> <li>3. Look for homophones and word opposites within the text and beyond the text book.</li> <li>4. Work on the concept of unity in practice across all the school activities.</li> </ol>
Week 3	The Idiot Box (Poem)	<p>ENG502: Recites and shares English songs, poems.</p> <p>ENG509: Connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction with his/her personal experiences.</p> <p>ENG517: Attempts to write creatively, poems.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitation</li> <li>• Pronunciation and fluency</li> <li>• Creative writing</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participate in activities which involve English language use like recitation, discussion, debate, dialogue etc.</li> <li>2. Infer the meaning of unfamiliar words from the context while reading a variety of texts.</li> <li>3. Look at cartoons /pictures/comic strips with or without words and write a few sentences about them.</li> </ol>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week 4 &amp; 5</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2. Birbal the Wise (prose)</p>	<p>ENG508: Reads text with comprehension, locates details and sequence of events.</p> <p>ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions.</p> <p>ENG512: Differentiates between simple past and simple present verbs.</p> <p>ENG513: writes paragraphs in English from verbal, visual clues.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension.</li> <li>• Grammar in context</li> <li>• Vocabulary enrichment</li> <li>• Writing skill</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discuss and present orally, and then write answers to text-based questions.</li> <li>2. Participate in activities which involve English language use.</li> <li>3. Learn grammar in context and integrated manner. (Such as use of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs using examples from real life situations)</li> <li>4. Use a visual /oral clue to elicit writing.</li> <li>5. Group activity to set the right sequence of events in the story.</li> <li>6. Use of dictionary for denotative meaning of unfamiliar words.</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Week 6</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">The Shadow (poem)</p>	<p>ENG502: Recites and shares English songs, poems.</p> <p>ENG517: Attempts to write creatively.</p> <p>ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English based on a poem heard or read.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitation</li> <li>• Pronunciation and fluency</li> <li>• Creativity writing</li> <li>• Communication</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participate in activities which involve English language use choral recitation/ individual recitation.</li> <li>2. Discuss and write how shadows are formed. It is an interdisciplinary activity connecting a concept from EVS of the same class.</li> <li>3. Look at cartoons /pictures/comic strips with or without words and speak/write a few sentences about them.</li> <li>4. Practice rhyming words within the text and beyond the text.</li> </ol>

<p>Week 7 &amp; 8</p>	<p>3. Gulliver among the Little People (prose)</p>	<p>ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English/Braille/sign language based on day-today life experiences, unfamiliar story, poem heard or read. ENG508: Reads text with comprehension, locates details and sequence of events. ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences. ENG511: uses the dictionary for reference. ENG513: writes paragraphs in English.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension.</li> <li>• Grammar in context</li> <li>• Vocabulary enrichment</li> <li>• Writing skill</li> <li>• Communication</li> <li>• Imagination</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participate in activities which involve English language use (Listening to a story, a news item, a dialogue etc.)</li> <li>2. Divide students into groups of four and ask each group to Imagine you are in place of Gulliver and express your feelings by writing down a short paragraph.</li> <li>3. Ask students to Look at print-rich environment such as newspapers, signs and directions in public places, pamphlets, and suggested websites for language learning.</li> <li>4. An activity to use reflexive pronouns in meaningful sentences by aligning a pronoun used as a subject with its reflexive P.N. or visit virtual OLABS.</li> <li>5. Use virtual or hard copy of a dictionary to find the meaning of unfamiliar words or phrases.</li> </ol>
<p>Week 9 &amp; 10</p>	<p>From the Pied piper of Hamelin. (poem)</p>	<p>ENG502: Recites and shares English songs, poems.  ENG517: Attempts to write creatively.  ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences ENG514: writes a mini-autobiography'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitation</li> <li>• Fluency</li> <li>• comprehension</li> <li>• Communication</li> <li>• Ability to compare</li> <li>• Creative writing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A teacher guided activity: recitation followed by silent reading.</li> <li>• Discuss then write answers to text-based questions.</li> <li>• Students identify the poetic device of simile in the poem and share examples of the same in their home language.</li> <li>• Each student Introduces himself/herself by writing 5-10 sentences with some given clues</li> </ul>



<p>Week 11 &amp; 12</p>	<p>4. <i>The Man who Swallowed a snake.</i> (prose)</p>	<p><i>ENG501: Answers coherently in written or oral form.</i></p> <p><i>ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents.</i></p> <p><i>ENG508: Reads text with comprehension, locates details and sequence of events.</i></p> <p><i>ENG507: Uses antonyms.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension.</li> <li>• Grammar in context</li> <li>• Vocabulary enrichment</li> <li>• Communication</li> <li>• Creative writing</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Character simulation of the story e. g a rope can be simulated for a snake.</li> <li>2. Decode visual clues to write a short paragraph.</li> <li>3. Introduce types of verbs based on the mechanism of conjugation and then conjugate the verbs.</li> <li>4. Use dictionary in virtual mode to decode unfamiliar words.</li> <li>5. Activity of Speech pattern (Direct/Indirect) browses OLABS by Ministry of Electronics and Information GOI for virtual activity.</li> </ol>
<p>Week 13&amp;14</p>	<p><i>You are Old Father William</i> (poem)</p>	<p><i>ENG502: Recites and shares English songs, poems, games, riddles, etc, recites and shares with peers and family members.</i></p> <p><i>ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/her personal experiences.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension.</li> <li>• Vocabulary enrichment</li> <li>• Communication</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recite the poem with character appropriate tune as the pitch of voice for lines said by Father William should be heavier than his son`s voice.</li> <li>2. Vocabulary activity to look for different words with end clip of a word.</li> <li>3. Ask students to identify the refrain in the given poem and beyond.</li> </ol>

<p>Week 15&amp;16</p>	<p>5. The Man Who Empowered the Blind (prose)</p>	<p>1. ENG508: reads text with comprehension, locates details and sequence of events                  2. ENG514: writes a ‘mini biography’                  3. ENG503: acts according to instructions given in English                  4. ENG505: conducts short interviews of people around him</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprehension</li> <li>• communication</li> <li>• Analysis</li> <li>• Grammar in context</li> <li>• Creative writing</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The teacher will divide the students into groups, give them each a copy of Braille Alphabet and ask them to write their names by using the alphabet.</li> <li>2. The teacher will divide students in peers/groups, encourage them to read, note down important developments in the life of Louis Braille and develop his mini biography.</li> <li>3. Simulation activity: The students will be divided into pairs and one student will be blindfolded and s/he will perform different tasks on the simple instructions given by the other in English.</li> <li>4. The teacher will ask the students to interview any blind person in the vicinity share his/her experiences in the class/ Arrange a visit to a Special centre for CWSN.</li> </ol>
<p>Week 17</p>	<p>The Eagle (poem)</p>	<p>1. ENG502: recites and shares English songs and poems with peers and family members                  2. ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, unfamiliar poems, heard or read.                  3. ENG517: attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitation</li> <li>• Fluency</li> <li>• Comprehension</li> <li>• English Sounds</li> <li>• Rhyming Words (Vocabulary)</li> <li>• Creative writing</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The teacher will encourage the students for individual/choral recitation with pace, rhythm, intonation and proper pronunciation.</li> <li>2. The students will record (audio/video clip) of their own recitation at home and will share the recording with the teacher who in turn will share in the same in class.</li> <li>3. The teacher will divide the students in groups and encourage them to form at least 10 minimal sets (A set of words that vary only in one sound).</li> <li>4. The teacher allows the students to draw and paint their favourite bird, encourage them to write down a short poem on it and recite the same in the class.</li> </ol>

<p>Week 18 - 19</p>	<p>6.The Prodigal Son (prose)</p>	<p>1. ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar story heard or read. 2. ENG504: reads independently in English storybooks 3. ENG511: uses the dictionary for reference</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprehension</li> <li>• Communication</li> <li>• Critical Thinking</li> <li>• vocabulary</li> <li>• Grammar in context.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discussion on the theme "Repentance and Forgiveness"</li> <li>2. Sharing of personal experiences of repentance and forgiveness.</li> <li>3. The teacher will ask students to use dictionary in peers/group for finding the meaning of new words. Adding the same on the word wall.</li> <li>4. Gap-fill and odd one Out activity for Noun-Verb Collocation</li> <li>5. Reading Children story books in Library / visit the website like <a href="http://www.storyonline.net">www.storyonline.net</a></li> <li>6. The teacher will encourage the students to watch a short movie on the topic using the link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eRRZTl_o6O8">https://www.youtube.com/watch?v=eRRZTl_o6O8</a></li> </ol>
<p>Week 20 - 21</p>	<p>The Fountain (poem)</p>	<p>1. ENG502: recites and shares English songs, poems, recites and shares with peers and family members. 2. ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar poem heard or read. 3. ENG517: attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitation</li> <li>• Fluency</li> <li>• Comprehension</li> <li>• Communication</li> <li>• English Sounds</li> <li>• Rhyming Words</li> <li>• Creative writing</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individual and Choral recitation</li> <li>2. Encourage students to sing any song on natural beauty in their mother tongue</li> <li>3. Show a picture of fountain to the students and allow the students to have a discussion on it in groups.</li> <li>4. Work in groups to finds words/expressions used by the poet to describe the fountain.</li> <li>5. listing of rhyming words in Pairs/Groups and adding words</li> <li>6. Writing any short poem glorifying the nature.</li> </ol>

<p>Week 22 - 23</p>	<p>7. The Cat's Paradise (prose)</p>	<p>1. ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar story heard or read. 2. ENG504: reads independently in English storybooks, and composes short paragraphs 3. ENG510: takes dictation for different purposes, such as paragraphs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprehension</li> <li>• Communication</li> <li>• Analysis</li> <li>• Evaluation</li> <li>• Grammar in context</li> <li>• Creative writing</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Silent reading</li> <li>2. Group discussion on the theme " Be contented on what you have"</li> <li>3. "The streets are beautiful only when seen from behind the window panes of one's home". Discuss in group in context of the story,</li> <li>4. Group/Peer Work: The teacher will provide 5-10 sentences to each group and encourage them to identify the no. of clauses, main clause and subordinate clauses in them.</li> <li>5. Dictation activity on writing short paragraphs</li> <li>6. Group activity: The teacher will provide clues and encourage students to work in groups and develop a short paragraph.</li> </ol>
<p>Week 24</p>	<p>Paper Boats (a poem)</p>	<p>1. ENG502: recites and shares English songs, poems. 2. ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar poem heard or read. 3. ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitation</li> <li>• Fluency</li> <li>• Comprehension</li> <li>• Communication</li> <li>• Vocabulary</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individual and choral recitation</li> <li>2. Any word game activity for making compound words.</li> <li>3. Provide multi-coloured papers to the students and encourage them to make as many as paper toys they can, decorate the same and write some message on them.</li> <li>4. Project: Collect the information from your parents and grandparents about what did they play within their childhood? Compare the childhood of the three generations (you, your parents and your grandparents) and present your views in the class.</li> </ol>

<p>Week 25 - 26</p>	<p>8. Pangong Pso (prose)</p>	<p>ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences                      1. ENG510: takes dictation for different purposes, such as lists, paragraphs, dialogues etc.                      ENG515: writes informal letters</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprehension</li> <li>• Communication</li> <li>• Analysis</li> <li>• Writing Skill</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allow the students to work in groups and list names of lakes they have visited or have heard of. Also encourage them have discussion on "importance of Water Bodies" and how lakes are important source of recreation and tourism.</li> <li>2. Dictation activity on dialogues. Once it is done, the teacher will divide the students in pairs / groups and encourage them to enact the dialogue.</li> <li>3. After discussing all the elements of informal letter by presenting a modal letter, the teacher will encourage the students to work in groups, follow the format and write a letter (Any).</li> </ol>
<p>Week 29&amp;30</p>	<p>This Land of Ours (poem)</p>	<p>ENG502: Recites and shares English songs, poems, etc, recites and shares with peers and family members.                      ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English based on a poem heard or read.                      ENG507: Uses antonyms and synonyms.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitation</li> <li>• Comprehension</li> <li>• Communication</li>   <li>• Vocabulary enrichment</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recite the poem with a sense of appreciation towards nature and sense of love for land.</li> <li>2. A competition between students working in groups, one group asks a question and the other group answers and vice versa.</li> <li>3. Refer to the dictionary, for describing words within the poem and beyond.</li> <li>4. Refer to the dictionary (hard /soft form), for spelling, meaning and to find out synonyms and antonyms.</li> </ol>

**Selected Learning Outcomes for Summative Assessment Class—V**

**The learner–**

ENG501: answers coherently in written or to questions in English based on day-to- day life experiences, unfamiliar story, poem heard or read.

ENG504: reads independently in English storybooks, news items/ headlines, advertisements etc. and composes short paragraphs.

ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions.

ENG507: uses synonyms such as ‘big/large’, ‘shut/ close’, and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context.

ENG508: reads text with comprehension, locates details and sequence of events.

ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences.

ENG512: identifies kinds of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs.

ENG513: writes paragraphs in English from verbal, visual clues, with appropriate punctuation marks and linkers.

ENG515: writes informal letters, messages and e-mails.

ENG517: attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc).

ENG518: writes on peace, equality etc suggesting personal views.

ENG519: appreciates in writing the variety in food, dress, customs and festivals as read in his/her day-to- day life, in storybooks/ heard in narratives/ seen in videos, films etc.

**Design of Assessment for Class-V**

**Section (A) Reading Comprehension 15 Marks**

1. One seen passage about 100 to 150 words from the prose section to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, fill-ups, vocabulary etc. **1× 5=5 Marks**
2. One unseen passage of about 100 to 150 words to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, providing suitable title to the passage, one-word substitution etc. **1× 5= 5 Marks**
3. One question based on visual clues/ statistical data/bar graphs etc to be attempted followed by MCQs, based on comprehension, inference, analysis, evaluation, etc. **1× 5= 5 Marks**

**Section (B) Grammar 8 Marks**

- Identification of articles
  - Use of nouns, pronouns, verbs, adjectives
  - Identification of Prepositions
  - Use of tenses (simple present and simple past)
  - Identification of Conjunctions
  - Use of noun numbers and genders
- 4) One contextualized passage to be asked to identify by underlining or encircling articles, prepositions, conjunctions, etc. **2½ marks**
  - 5) One contextualized passage with blanks to be filled by using nouns, pronouns, verbs, adjectives, etc. **2½marks**
  - 6) One passage to be edited testing the use of grammar, spellings and punctuation marks etc. **3 Marks**

**Section (C) Writing Skills 12 Marks**

- 7) One question to be attempted on paragraph writing out of three on any given situation with the given visual clues. (50 -100 words). **5 Marks**
- 8) One question to be attempted on letter writing/e-mail writing out of the two on the given situations. (informal) **4 Marks**
- 9) One question to be attempted on story/ biographical sketch writing with the given hints. (50-60 words) **3 marks**

**Section (D) Literature 15 marks**

- 1) Two out of four short competency-based questions to be attempted from the prose lessons of the prescribed textbook. **2 × 2=4 Marks**
- 2) Three out of five short competency-based questions based on theme, central idea, rhyme scheme to be attempted from the poems. **3 × 2=6 Marks**
- 3) One out of two long answer competency-based questions to be attempted based on comprehension, analysis, evaluation etc. **1× 5= 5 Marks**



# *Environmental Science*



**Class 5<sup>th</sup> (EVS)**

<b>Suggested Pedagogical Processes</b>	<b>Learning Outcomes</b>
<p><b>The learner be provided opportunities in pairs/groups/individually and encouraged to —</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. observe and explore the animals for the unique and unusual sense of sight, smell, hear, sleep, and their response to light, heat, sound etc.</li> <li>2. Explore the sources of water in their neighbourhood, and how fruit, vegetables, grains, water, reach their home and kind of processes/techniques employed to convert grain to flour and flour to <i>Roti</i>, purification of water etc.</li> <li>3. Share experiences and discuss about the information collected or places visited with peers, teachers and elders</li> <li>4. Prepare guide routes to reach from one place to another</li> <li>5. Collect information from pictures / elders/ books/ newspapers/ magazines/web resources / museums etc. about animals which have very sharp sense of hearing, smell and vision, different landforms such as plain area, hilly area, deserts, etc. and the varieties of flora-fauna, lives of people in such places</li> <li>6. Discuss with teachers and elders and use pictures, paintings, visit museums and collect information related to the lives for food, shelter, availability of water, means of livelihood, practices, customs, techniques, of different regions and different time periods</li> <li>7. Visit petrol pumps, nature centers, science parks, water treatment plant, bank, health centre, wildlife sanctuaries, cooperative, monument, museum and if possible, far offplaces with different landforms, lifestyles and livelihoods, etc. to observe and interact with people living there and share experiences in different ways</li> <li>8. Observe and share experiences for different phenomena such as how water evaporates, condenses, and dissolves different substances under different conditions, and how food gets spoilt, how seeds germinate and the direction in which roots, shoot grow and conduct simple experiments and activities to find out the same</li> <li>9. Conduct activities and simple experiments to check the properties/ features of different objects/ seeds/ water/waste materials, etc.</li> </ol>	<p><b>E501.</b> The learner explains the super senses and unusual features (sight, smell, hear, sleep, sound, etc.) of animals and their responses to light, sound, food etc.</p> <p><b>E502.</b> The learner explains the use of technology and the process of accessing basic needs (food, water etc.) in our daily life. (e.g., farm produce to kitchen; grains to <i>Roti</i>, preservation techniques, storage and tracking of water source)</p> <p><b>E503.</b> The learner describes the interdependence among animals, plants and humans. (e.g., communities earning livelihood from animals, dispersal of seeds etc.)</p> <p><b>E504.</b> The learner explains the role and functions of different institutions in daily life. (Bank, Panchayat, cooperatives, police station, etc.)</p> <p><b>E505.</b> The learner establishes linkages among terrain, climate, resources (food, water, shelter, livelihood) and cultural life. (e.g., life in distant/difficult areas like hot/cold deserts)</p> <p><b>E506.</b> The learner groups objects, materials, activities for features and properties such as—shape, taste, colour, texture, sound, traits etc.</p> <p><b>E507.</b> The learner traces the changes in practices, customs, techniques of past and present through coins, paintings, monuments, museum etc. and interacting with elders. (e.g., cultivation, conservation, festivals, clothes, transport, materials or tools, occupations, buildings and houses, practices activities like cooking, eating, working)</p>

10. Observe, explore surroundings and critically think how seeds reach from one place to another, how the plants and trees grow at places where no one plants them e.g., forests, who waters them and who owns them
11. Visit the night shelters, people living in camps, old age homes, in surroundings and interact with old and/or differently abled and who change their means of earning to find out where do people belong to and why they left their places, where their ancestors had been living for ages, migration of people and debate on various such issues in the surroundings
12. Enquire from parents, teachers, peers and elders at home/community to critically think and discuss to reflect on experiences of children related to situations at home, school, neighbourhood
13. Discuss freely with peers, teachers and elders about the biases, prejudices, and stereotypes by providing counter examples to one another
14. Visit departments/ bodies in the surroundings e.g., Bank, Jal Board, and Hospital and Disaster management body and interact with related people and interpret different documents related to them
15. Watch videos on different types of land forms and the variety of life forms found in such places, different institutions which cater to the need of societies, behaviour of animals, water scarcity, etc. followed by meaningful discussions and debates on occupations that derive from the peculiar geographical characteristics of different regions
16. Perform simple activities, record the observations in the form of table/ sketch/ bar graph/ pie chart/ oral/ written form, etc. interpret and present their findings
17. Discuss issues of living beings (plants and animals) as rightful inhabitants of earth, animal rights and ethical treatment to animals
18. Share experiences of people who work selflessly for common good and what motivates them
19. Participate actively and undertake initiatives of care, share empathy, leadership by working together in groups e.g., in different indoor/outdoor/local/contemporary activities, games, dance, fine art, carry out projects/role play for taking care of a plant(s), feed birds/animals, things/ elderly/differently abled around them
20. Conduct mock drills for emergency and disaster preparedness.

**E508.** The learner guesses (properties, conditions of phenomena), estimates spatial quantities (distance, area, volume, weight etc.) and time in simple standard units and verifies using simple tools/set ups. (e.g., floating/sinking/mixing/evaporation /germination /spoilage /breathing /taste)

**E509.** The learner records observations and experiences; information in an organised manner (e.g., in tables/ sketches/ bar graphs/ pie charts) and predicts patterns in activities/phenomena (e.g., floating, sinking, mixing, evaporation, germination, spoilage) to establish relation between cause and effect.

**E510.** The learner identifies signs, directions, location of different objects/landmarks of a locality / place visited in maps and predicts directions in context of positions at different places for a location

**E511.** The learner creates posters, designs, models , set ups, local dishes, sketches, maps (of neighbourhood/ different places visited) using a variety of local/waste material and writes poems/ slogans/travelogue etc.

**E512.** The learner voices opinions on issues observed/ experienced and relates practices / happenings to larger issues of society. (e.g., discrimination for access/ownership of resources, migration/ displacement / exclusion, child rights)

**E513.** The learner suggests ways for hygiene, health, managing waste, disaster/emergency situations and protecting/saving resources (land, fuels, forests, etc.) and shows sensitivity for the disadvantaged/deprived

Duration	Chapter	Learning Outcome/part	Competencies	Activities/ Assignments/ Projects etc.
week-1 & 2	1.Super Senses	<p><b>E501:</b> Explains the super senses and unusual features (sight, smell, hear, sleep, sound etc.) of animals and their responses to light, sound, food etc.</p> <p><b>E506:</b> Groups objects, materials, activities for features and properties such as- taste, colour, texture, sound, traits etc.</p> <p><b>E513:</b> Suggests ways for protecting/saving resources (forests, etc.) and shows sensitivity for the disadvantaged/deprived.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concept of Senses</li> <li>• How animals recognizes their Partner</li> <li>• Ears of different animals</li> <li>• Colors seen by animals</li> <li>• Hibernation of animals</li> <li>• Wildlife protection</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collect various flowers and ask learners to group them according to their smell.</li> </ul>
week-3 & 4	2. From Tasting to Digesting	<p><b>E501:</b> Explains the senses and unusual features (smell, etc.) of animals and their responses to food etc.</p> <p><b>E502:</b> Explains the use of technology and the process of accessing basic needs (food, water etc.) in our daily life.</p> <p><b>E513:</b> Suggests ways for good health by utilizing quality food and proper hygiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foods and their Taste</li> <li>• Digestion of Food</li> <li>• Food and its importance</li> <li>• Role of Stomach</li> <li>• Good food good health</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taste food items like lemon, curd, and chocolate and group these items on the bases of taste.</li> </ul>

Academic calendar cum Syllabus (Class 5<sup>th</sup> EVS)

<p>Week- 5 &amp; 6</p>	<p>3. Seeds and Seeds</p>	<p><b>E503:</b> Describes the interdependence among animals and plants. (e.g. dispersal of seeds etc.).</p> <p><b>E506:</b> Groups seeds on the basis of features such as- shape, colour, texture.</p> <p><b>E508:</b> Guesses (properties, conditions of phenomena estimates and verifies using simple tools/setup) e.g. germination.</p> <p><b>E509:</b> Records observations and experiences; information in an organized manner (e.g., in tables and predicts patterns in phenomena (e.g., germination, spoilage) to establish relation between cause and effect.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of seeds</li> <li>• Seed sprouting</li> <li>• Dispersal of seed</li> <li>• Uses of seeds</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Take some seeds and group them on the bases of colour shape and texture.</li> </ul>
<p>Week- 7 &amp; 8</p>	<p>4. Experiments with water</p>	<p><b>E506:</b> Groups objects, materials, activities for features and properties (sink and float).</p> <p><b>E508:</b> Guesses (properties, conditions of phenomena), (e.g., floating/ sinking/ mixing )</p> <p><b>E509:</b> Records observations and experiences; information in an organized manner and predicts patterns in activities/phenomena (e.g., floating, sinking, mixing, evaporation) to establish relation between cause and effect.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Properties of Water</li> <li>• Sink and Float</li> <li>• What dissolves what do not</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Take substances like salt sand etc and group these items on the basis of solubility in water.</li> </ul>

Academic calendar cum Syllabus (Class 5<sup>th</sup> EVS)

<p>Week- 9 &amp; 10</p>	<p>5. Our health services</p>	<p><b>E504:</b> Explains the role and functions of different institutions in daily life. (Hospitals, etc.)</p> <p><b>E510:</b> Identifies signs, directions, and location of different objects/landmarks of area.</p> <p><b>E511:</b> Creates posters and slogans for general awareness regarding health and hygiene.</p> <p><b>E513:</b> Suggests ways for hygiene and health and shows sensitivity for the disadvantaged/deprived.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heath Services</li> <li>• Health centers</li> <li>• Vaccination and its Importance</li> <li>• Voluntary Organizations and their Role</li> <li>• Blood Bank and its Importance</li> <li>• Mobile van</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Play a role of Doctor and Nurse in your Class</li> <li>• Collect Information of Blood groups of your family and record in your dairy</li> </ul>
<p>Week- 11</p>	<p>6. A treat for Mosquitoes</p>	<p><b>E504:</b> Explains the role and functions of different institutions in daily life. (Blood Bank, Hospital, Clinic laboratory, etc.)</p> <p><b>E511:</b> Creates posters, sketches and slogans related to communicable diseases and prevention.</p> <p><b>E513:</b> Suggests ways for hygiene and health.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blood Testing</li> <li>• Communicable and non-communicable diseases</li> <li>• Anemia, malaria- Causes and treatment</li> <li>• Mosquito Check</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hold an awareness camp in the school on prevention of malaria.</li> </ul>
<p>Week – 12</p>	<p>7. First Aid</p>	<p><b>E504:</b> Explains the need and importance of first aid.</p> <p><b>E511:</b> Creates posters designs and set ups e.g. posters highlighting safety measures etc.</p> <p><b>E513:</b> Suggests ways for proper handling of accidents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• First AID , its need and importance</li> <li>• Handling of emergencies and accidents</li> <li>• Safety measures to avoid accidents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite a health worker in your school and organize a first aid mock drill.</li> </ul>

Academic calendar cum Syllabus (Class 5<sup>th</sup> EVS)

<p>Week - 13</p>	<p>8. Rocks and minerals</p>	<p><b>E502:</b> Explains the use of technology and the process of accessing (e.g. Storage and tracking of oil source)  <b>E506:</b> Groups objects, materials, for features and properties such as– rocks etc.  <b>E507:</b> Traces the changes in practices, techniques of past and present through paintings, monuments, museum etc. and interacting with elders. (e.g., rocks and energy resources)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rocks formation and types</li> <li>• Uses of rocks</li> <li>• Minerals and their uses</li> <li>• Formation of coal and petroleum</li> <li>• Ores and gemstones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visit a nearby hill or hillock and make collection of different rocks. Try to identify them.</li> </ul>
<p>Week – 14</p>	<p>9. Up you Go</p>	<p><b>E504:</b> Explains the role and responsibility of different persons in daily life.  <b>E509:</b> Records observations and experiences; information e.g. travelogue.  <b>E511:</b> Creates posters, maps (of different places visited) writes poems/ slogans/travelogue etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mountaineering and challenges.</li> <li>• Leadership and team work.</li> <li>• Role and responsibility.</li> <li>• Love and respect for nation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make a visit to a nearest hill or hillock and arrange a two hours walk.</li> <li>• Organise a small mountaineering camp.</li> </ul>
<p>Week - 15</p>	<p>10. A shelter so high</p>	<p><b>E505:</b> Establishes linkages among terrain, climate, resources (food, water, shelter, and livelihood) and cultural life. (e.g., life in distant/difficult areas like hot/cold deserts).  <b>E510:</b> Identifies directions, location of different objects/landmarks of a locality / place visited in maps and predicts directions in context of positions at different places for a location.  <b>E511:</b> Creates posters, designs, models, set ups, local dishes, sketches, maps (of neighborhood/ different places visited) writes travelogue etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knowing your country</li> <li>• Variations in climate.</li> <li>• Cultural diversity.</li> <li>• Tribes living on mountains.</li> <li>• Houses in Kashmir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collect and paste pictures of different types of houses on a drawing sheet and also list the materials they are made of.</li> </ul>

Academic calendar cum Syllabus (Class 5<sup>th</sup> EVS)

<p>Week - 16</p>	<p>11. The Earth</p>	<p><b>E502:</b> Explains the process and phenomenon e.g. formation of mountains, volcanos and eclipses.  <b>E505:</b> Establishes linkages among terrain, climate and cultural life.  <b>E509:</b> Records observations and experiences; information in an organized manner (e.g., in tables/ sketches/ bar graphs/ pie charts) and predicts patterns in activities/phenomena to establish relation between cause and effect.  <b>E513:</b> Suggests ways for managing disaster/emergency situations e.g. earthquakes and protecting/saving (people and property).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation and structure of the earth</li> <li>• Formation of mountains.</li> <li>• Earthquake and volcano.</li> <li>• Seismograph.</li> <li>• Movements of the earth</li> <li>• Effects of seasons on life</li> <li>• Eclipses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrate the activities on solar and lunar eclipse using materials like globe, torch and tennis ball.</li> </ul>
<p>Week -17</p>	<p>12. When the Earth Shook</p>	<p><b>E504:</b> Explains the role and functions of different institutions in daily life. (Bank, Panchayat, cooperatives, police station, etc.)  <b>E513:</b> suggests ways for managing disaster/emergency situations e.g. earthquakes and protecting/saving (people and property).  <b>E503:</b> Describes the potential consequences of earthquakes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Earthquake cause and effects</li> <li>• Safety measures.</li> <li>• Disaster management.</li> <li>• Role and responsibility of government.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare a list of do's and don'ts during an earthquake and hang it on front wall of your school or home.</li> </ul>
<p>Week - 18</p>	<p>13. Across the Wall</p>	<p><b>E503:</b> Describes the interdependence among humans. (e.g. working in groups).  <b>E504:</b> Explains the role and functions of different institutions in daily life (e.g. schools, family etc.)  <b>E512:</b> Voices opinions on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society.(Gender Bias).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Team Work</li> <li>• Gender Bias</li> <li>• Games we Play</li> <li>• Leadership Qualities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrange a co gender sports event in your school.</li> </ul>



Academic calendar cum Syllabus (Class 5<sup>th</sup> EVS)

<p>Week - 19</p>	<p>14. A seed Tells a Farmers Story</p>	<p><b>E502:</b> Explains the use of technology and the process of accessing basic needs (food, water etc.) in our daily life. (e.g., grains to roti preservation techniques, storage.)  <b>E506:</b> Groups objects, materials, activities for features and properties such as- shape, colour, texture, etc.  <b>E507:</b> Traces the changes in practices, customs, and techniques of past and present etc. and interacting with elders. (e.g. Cultivation, conservation, festivals, materials or tools,, practices activities like cooking, eating, working)  <b>E509:</b> Records observations and experiences; information in an organised manner (e.g., in tables/ sketches/ bar graphs/ pie charts) and predicts patterns in activities/ phenomena (e.g. germination, spoilage) to establish relation between cause and effect.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farming</li> <li>• Crop protection</li> <li>• Festivals related to farming</li> <li>• Use of Fertilizers</li> <li>• Germination of Seed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collect some seeds and try to grow them in your yard with proper care.</li> </ul>
<p>Week – 20</p>	<p>15. Whose Forests</p>	<p><b>E503:</b> Describes the interdependence among animals, plants and humans. (e.g., communities earning livelihood from Animals).  <b>E504:</b> Explains the role and responsibility of a person towards Natural resource.  <b>E512:</b> A Voices opinion on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society (e.g. Deforestation).  <b>E513:</b> Suggests ways and shows sensitivity for protecting/saving resources (forests, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Save Forests</li> <li>• Need and Importance of Forests</li> <li>• Deforestation and its consequences</li> <li>• Jhoom Farming</li> <li>• Forest Act</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collect reports about forests from newspapers.</li> </ul>

Academic calendar cum Syllabus (Class 5<sup>th</sup> EVS)

<p>Week - 21</p>	<p>16. Like Father, Like Daughter</p>	<p><b>E505:</b> Establishes linkages among family members on the basis of traits.  <b>E509:</b> Records observations and establish relation among family members (cause and effect.)  <b>E510:</b> Identifies traits among the family members.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heredity</li> <li>• Transfer of traits</li> <li>• Relationship among family members.</li> <li>• Twins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check in your family who matches with whom and fill up the table.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1486 272 1934 456"> <thead> <tr> <th data-bbox="1486 272 1635 412">Name of the family member</th> <th data-bbox="1635 272 1787 412">Matches with</th> <th data-bbox="1787 272 1934 412">Which body part/feature</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1486 412 1635 456"></td> <td data-bbox="1635 412 1787 456"></td> <td data-bbox="1787 412 1934 456"></td> </tr> </tbody> </table>	Name of the family member	Matches with	Which body part/feature			
Name of the family member	Matches with	Which body part/feature								
<p>Week - 22</p>	<p>17. On the move again</p>	<p><b>E504:</b> Explains the role and Responsibility of different institutions in daily life. (Panchayat etc.)  <b>E512:</b> Voices opinions on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society.(e.g., discrimination for access/ownership of resources, migration/ displacement /exclusion, child rights)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Role and Responsibilities.</li> <li>• Occupations of People.</li> <li>• Poverty as a problem.</li> <li>• Effects of Migration on school going children.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make the list of works people do in your surroundings with the help of your elders.</li> </ul>						
<p>Week - 23</p>	<p>18. Who will do this Work</p>	<p><b>E503:</b> Describes different works done by people.  <b>E507:</b> Traces the changes in practices and occupations of past and present by interacting with the elders.  <b>E512:</b> Voices opinion on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society.  <b>E513:</b> Suggests ways to shows sensitivity for the disadvantaged/deprived.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Different kinds of work</li> <li>• Divisions of society.</li> <li>• Dignity of labour.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• List the works you like to do and some you do not like to do.</li> </ul>						

Academic calendar cum Syllabus (Class 5<sup>th</sup> EVS)

<p>Week- 24</p>	<p>19. Sunita in Space</p>	<p><b>E510:</b> Identifies directions, location of different objects/landmarks of a locality /place visited in maps and predicts directions in context of positions at different places for a location. <b>E511:</b> Creates designs, models, sketches, maps (of different places visited).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globe</li> <li>• Phases of moon</li> <li>• Locating places on map</li> <li>• Map reading</li> <li>• Shape of earth</li> <li>• Space scientists</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locate your school in Google maps.</li> </ul>
<p>Week – 25-26</p>	<p>20. Air: its Uses and Pollution</p>	<p><b>E503:</b> Describes the effects of air pollution on living and nonliving things. <b>E510:</b> Identifies different sources and causes of air pollution. <b>E513:</b> Suggests ways to minimise air pollution e.g. pollution by automobiles etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Properties of Air</li> <li>• Constituents of Air</li> <li>• Uses of Air</li> <li>• Sources and effects of air pollution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Play a short movie or documentary on air pollution in the class room.</li> </ul>
<p>Week – 27-28</p>	<p>21. Clothing and culture</p>	<p><b>E503:</b> Describes the folk dances, dresses, dishes etc. of different states. <b>E505:</b> Establishes linkages among terrain, climate, resources (food, water, shelter, Livelihood) and cultural life. (e.g., life in distant/difficult areas like hot/cold deserts). <b>E507:</b> Traces the changes in practices, customs, and techniques of past and present through coins, paintings, monuments, museum etc. and interacting with elders. (e.g. festivals, clothes, , occupations, buildings and houses, practices activities like cooking, eating, working)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultural diversity</li> <li>• Climate and Culture</li> <li>• Religions in Country</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collect pictures of different dresses of various states and paste them in your scrapbook.</li> </ul>

**Table SA: Summative Assessment Content**

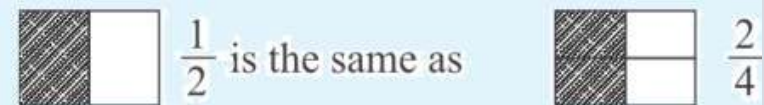
<b>S. No.</b>	<b>Learning outcome codes</b>	<b>Chapter Title</b>	<b>Marks in Summative Assessment</b>
1	E504, E510, E511, E513	Our health services	5
2	E504, E511, E513	First Aid	6
3	E502, E506, E507	Rocks and minerals	5
4	E502, E505, E509, E513	The Earth	5
5	E503, E504, E512	Across the Wall	3
6	E503, E504, E512, E513	Whose Forests	5
7	E505, E509, E510	Like Father, Like Daughter	4
8	E504, E512	On the move again	3
9	E503, E507, E512, E513	Who will do this Work	5
10	E503, E510, E513	Air: its Uses and Pollution	5
11	E503, E505, E507	Clothing and culture	4
<b>Total</b>			<b>50</b>

**Assessment scheme**

<b>Sr.NO</b>	<b>Level of cognition</b>	<b>Marks</b>	<b>Percentage</b>
<b>1</b>	<b>CL1: Remembering and Understanding:</b> Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	<b>18</b>	<b>36%</b>
<b>2</b>	<b>CL2: Applying:</b> Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	<b>10</b>	<b>20%</b>
<b>3</b>	<b>CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating:</b> Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	<b>22</b>	<b>44%</b>
<b>Total</b>		<b>50</b>	<b>100%</b>

# Mathematics



Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
<p>The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to —</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discuss on contexts/situations in which a need arises to go beyond the number 1000 so that extension of number system occurs naturally. For example, number of grams in 10 kg, number of metres in 20 km, etc.</li> <li>• represents numbers beyond 1000 (up to 100000) using place value system, like extend learning of numbers beyond 9 thousand, how to write number one more than 9999</li> <li>• operate (addition and subtractions) large numbers using standard algorithm. This may be identified as extension of algorithm for one more place</li> <li>• use a variety of ways to divide numbers like equal distribution and inverse process of multiplication</li> <li>• estimate the results of number operation through approximations and then verifies it</li> <li>• develop the idea of multiples of a number through its multiplication facts, skip counting on a number line and number grid</li> <li>• develop the concept of factors through division of numbers and multiples</li> <li>• discuss and use contexts/ situations from daily life in activities to develop understanding about fractional part of the group like, how many bananas are there in half a dozen bananas?</li> <li>• compares fractions through various ways like paper folding, shading of diagram etc.</li> <li>• develop the idea of equivalence of fractions through various activities. For example, by paper folding and shading:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• understand the idea of decimal fractions (<math>1/10^{\text{th}}</math> and <math>1/100^{\text{th}}</math>)</li> </ul>	<p>The learner —</p> <p>M501: works with large numbers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– reads and writes numbers bigger than 1000 being used in her/his surroundings</li> <li>– performs four basic arithmetic operations on numbers beyond 1000 by understanding of place value of numbers</li> <li>– divides a given number by another number using standard algorithms</li> <li>– estimates sum, difference, product and quotient of numbers and verifies the same using different strategies like using standard algorithms or breaking a number and then using operation. For example, to divide 9450 by 25, divide 9000 by 25, 400 by 25, and finally 50 by 25 and gets the answer by adding all these quotients.</li> </ul> <p>M502: acquires understanding about fractions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– finds the number corresponding to part of a collection</li> <li>– identifies and forms equivalent fractions of a given fraction</li> <li>– expresses a given fraction <math>1/2</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math> in decimal notation and vice-versa. For example, in using units of length and money– half of Rs. 10 is Rs.5</li> </ul>

- develop earlier understanding of angles and to describe it.
- observe angles in their surroundings and compare their measures. For example, whether the angle is smaller, bigger or equal to the corner of a book which is a right angle; further, classify the angles
- introduce protractor as a tool for measuring angles and use it to measure and draw angles
- explore symmetry by using paper folding/ paper cutting
- explore shapes so that they can find out that some shapes look the same only after one complete rotation/ part of a rotation
- plan their shopping— to make estimates of money (in different denominations) and the balance money one would get
- conducts role play of shopkeepers/ buyers in which students create bills
- measure length of different objects using a tape/ metre scale.
- appreciates the need of converting bigger units to smaller units
- discuss experiences on units of capacity printed on water bottle, soft drink pack, etc.
- fill a given space by using different solid shapes, cubes, cuboids, prisms, spheres, etc. and encourage students to decide which solid shape is more appropriate
- measure volume by counting the number of unit cubes that can fill a given space
- explore patterns in numbers while doing various operations and to generalise them as patterns in square numbers



- Triangular number as shown below also forms a pattern



- collect information and display it in a pictorial form. For example, heights of students from their class and represent it pictorially
- collect and discuss various diagrams/ bar charts from the newspapers/ magazines may be in the class

- converts fractions into decimals and vice versa
- M503: explores idea of angles and shapes
- classifies angles into right angle, acute angle, obtuse angle and represents the same by drawing and tracing
- identifies 2D shapes from the immediate environment that have rotation and reflection symmetry like alphabet and shapes
- makes cube, cylinder and cone using nets designed for this purpose
- M504: relates different commonly used larger and smaller units of length, weight and volume and converts larger units to smaller units and vice versa
- M505: estimates the volume of a solid body in known units like volume of a bucket is about 20 times that of a mug
- M506: applies the four fundamental arithmetic operations in solving problems involving money, length, mass, capacity and time intervals
- M507: identifies the pattern in triangular number and square number
- M508: collects data related to various daily life situations, represents it in tabular form and as bar graphs and interprets it.

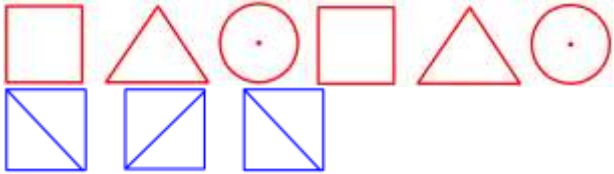


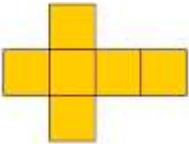
Duration	Topic	Learning Outcome	Key Competencies	Suggestive Activities/Pedagogical Process
Wee1-2	1. The Fish Tale	<p>M501: Reads and writes numbers bigger than 1000 being used in her/his surroundings - Performs four basic arithmetic operations on numbers beyond 1000 by understanding of place value of numbers</p> <p>M512: Relates different commonly used larger and smaller units of length, weight and volume and converts larger units to smaller units and vice versa</p>	<p>Recognition of Number</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revision of four basic fundamental operations learnt earlier in class 4<sup>th</sup> by the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comparing of Numbers</li> <li>b) Daily Based Problems</li> <li>c) Problems of Addition Subtraction,</li> <li>d) Multiplication</li> <li>e) Some Big Numbers</li> <li>f) Shopping/ Farming Activities.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Activity 1: Number Recognition Activity by flash cards</p> <p>Comparing numbers by using cards Provide flash cards to students and ask them to make numbers as per their choice, and let them discuss to each other the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Whose number is bigger</li> <li>b) Whose number has same digits</li> <li>c) Whose number has some repeated digits</li> </ul> <p>Activity 2: Let the students discuss in groups the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Who knows the addition, subtraction, multiplication and distribution</li> <li>b) If they have to find the cost of 2kg fish if 1kg costs ₹200, how they calculate</li> <li>c) If have to find the difference between the cost of 2kg fish and 5kg fish, how can they calculate</li> <li>d) .....</li> </ul> <p>Activity 3: Appreciate students to play the roles of different persons as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) A shopkeeper (Owner)</li> <li>b) A seller</li> <li>c) A buyer</li> </ul> <p>And buy and sell the things and use appropriate operation in the transactions This activity would help a teacher to observe if the students are facing any difficulty in basic operations learnt in earlier classes.</p>

Week 3-4	2.Shapes and Angles	<p>M502- Classifies angles into right angle, acute angle, obtuse angle and represents the same by drawing and tracing.</p> <p>- identifies 2D shapes from the immediate environment that have rotation and reflection symmetry like alphabet and shapes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shapes and Angles. (Angle Tester, Angle Garden)</li> <li>• Changing Shapes</li> <li>• Shapes in Towers</li> <li>• Time</li> <li>• Degree Clock</li> </ul>	<p><b>Activity: - Angle scavenger hunt</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribute the angle scavenger hunt worksheet to each student. Explain that they will need to search the classroom or school for objects or shapes that have the different types of angles listed on the worksheet.</li> <li>2. Review the different types of angles on the worksheet, such as right angles, acute angles, obtuse angles, and straight angles.</li> <li>3. Have the students work in pairs or small groups to search for the angles around the classroom or school. Encourage them to use their pencils or markers to draw the objects or shapes they find on the worksheet.</li> <li>4. As the students find different angles, ask them to identify the type of angle and write it on the worksheet. If you have protractors available, they can also use them to measure the angles and record the measurements.</li> <li>5. After the students have found all the angles on the scavenger hunt worksheet, bring the class together and review the different types of angles they found. Ask the students to explain their reasoning for why a particular angle is a right angle, acute angle, or obtuse angle.</li> <li>6. As an extension activity, you can have the students create their own angle scavenger hunt worksheets for their classmates to complete.</li> </ol> <p>Review the concept of angles and congratulate the students for their efforts.</p> <p><i>Note: You can adjust the difficulty level of the angles based on the students' ability level. For younger students, you can focus on identifying right angles and acute angles, while for older students, you can include obtuse angles and straight angles.</i></p> <p>Activity: Appreciate students to make models of different angles and label their measurement on them Also put a mark of their category as Acute, Right, Obtuse etc</p>
----------	---------------------	---	--	--

Week 5-6	3. How Many Squares	<p>M509: Finds the surface area of different shapes in terms of given units <i>(Not added in NCERT LO Book)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Measure stamps</li> <li>• How Big is my Hand</li> <li>• My Foot prints</li> <li>• How many squares in me</li> <li>• Triangles</li> <li>• Complete The Shape</li> </ul>	<p>Activity 1: Appreciate students to use Grid Paper and Geo-board to calculate the area of different shapes by counting the number of squares bounded by the shapes.</p> <p>Activity: 2 Appreciate students to perform to work in groups/peers for:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Using some small unit- like square etc</li> <li>b) Using Geo-board to make different shapes and counts the number of small squares enclosed by the boundary of the shape</li> <li>c) Counting the tiles used in bathrooms to make the sense of the area of the walls of the bathroom.</li> <li>d) .....</li> </ol>
Week 7-8	4. Parts and Wholes	<p>M502- Finds the number corresponding to part of a collection. - identifies and forms equivalent fractions of a given fraction -Expresses a given fraction, in decimal notation and vice versa. For example, in using units of length and money- half of Rs. 10 is Rs. - converts fractions into decimals and vice versa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Part and Whole</li> <li>• Different Colours to show</li> <li>• Colour the hats</li> <li>• Equal parts of Triangle</li> <li>• Parts of Rectangle</li> <li>• Pattern in Parts</li> <li>• Puzzle- is it equal</li> <li>• Rupees and paisa</li> </ul>	<p>Activity 1: Appreciate students to work in groups/peers to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Represent fractional number by colouring the parts in a picture</li> <li>b) Cutting a piece of paper in small pieces equally to represent a fractional number</li> <li>c) Make groups of a collection of same objects to identify the part as fractions of that very collection</li> <li>d) Makes different models where equivalent fractions are observed concretely</li> </ol> <p>Activity 2: Encourage students to work in groups/individually to</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Identify <math>\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}</math>. etc in the sum of ₹ 100, ₹200 etc</li> <li>b) Identify <math>\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}</math>. etc in the quantity 2kgs, 10kg, 50kg</li> <li>c) Identify <math>\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}</math>. etc as the part of the area of classroom</li> </ol>

Week 9-10	5. Does it Look the Same	<p>M503- identifies 2D shapes from the immediate environment that have rotation and reflection symmetry like alphabet and shapes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pattern</li> <li>• Half a Turn</li> <li>• One fourth</li> <li>• One sixth</li> </ul>	<p>Activity 1: Encourage students to find and make the patterns in:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Shapes</li> <li>b) Numbers</li> </ol> <p>Activity 2: Appreciate students to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Identify the shapes from given shapes which looks same after: <math>\frac{1}{2}</math> turn, <math>\frac{1}{3}</math> Turn, <math>\frac{1}{4}</math> turn etc</li> <li>b) Construct the numbers/ words which can be read same after half turn</li> <li>c) Observe their surroundings and identify if there is some pattern. Discuss in groups or with the peer and also try to construct the same on some drawing sheet.</li> <li>d) .....</li> </ol>
Week 11-12	6. Be my Multiple, I will be your Factor	<p>M501 -divides a given number by another number using standard algorithms. -estimates sum, difference, product and quotient of numbers and verifies the same using different strategies like using standard algorithms or breaking a number and then using operation. (For example, to divide 9450 by 25, divide 9000 by 25, 400 by 25, and finally 50 by 25 and gets the answer by adding all these quotients)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factors and Multiples</li> <li>• (Common Factors, Multiples)</li> <li>• Dice Game</li> <li>• Factor Tree</li> </ul>	<p>Activity 1: (Multiples) Appreciate students to work in groups/ individually to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Make a number line on the ground (1-50) Ask students to jump by 1 step, 2 steps, 3 steps, 4 steps..... The numbers over which the students' jumps are the multiples of 1, 2, 3, 4, .... Continue the activity till the students gets clear understanding the multiples</li> <li>b) Identify the multiples of a given number from a set of given numbers (Numbers are written on cards)</li> </ol> <p>Activity 2: (Factors) Appreciate students to work in groups/peer to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Divide a collection of objects equally among some students and observe the number of students you can divide the collection. The numbers of students that you can divide the collection of objects equally is the factor the number of objects in the collection.</li> <li>b) Also find the maximum number of students in the group in which you can divide two collections exactly. This idea will give the understanding the HCF</li> </ol>

<p>Week 13-14</p>	<p>7. Can you see the Pattern</p>	<p>M507: Identifies the pattern in triangular numbers and square numbers</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patterns in Shapes</li> <li>• Patterns in Numbers</li> <li>• Patterns in group of shapes</li> </ul>	<p>Activity 1: Appreciate students to look into the given patterns and try to extend these:</p>  <p>2, 4, 6, 8, .... 1, 4, 7, 10, ....</p> <p>Activity 2: Encourage students to work in groups/peers to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identify, extend and construct patterns in shapes</li> <li>Identify, extend and construct patterns in group of shapes</li> <li>Identify, extend and construct patterns in numbers</li> </ol> <p>Also appraise students with the patterns given in text book.</p>
<p>Week 15-16</p>	<p>8. Mapping your way</p>	<p>M510: Acquires understanding of simple maps and constructs simple site maps <i>(Not in NCERT LO Book)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The central Hexagon</li> <li>• Waiting for the parade</li> <li>• Trip to Red fort</li> <li>• Make it bigger, Make it smaller</li> <li>• Dancers from different states</li> <li>• The Sea, Lines between the states</li> <li>• Distances Between Towns</li> </ul>	<p>Activity 1: Let students measure some kitchen garden or the land under the school building or any piece of land and also identify the partition made therein. Later the students are appreciated to draw the measurements on some paper using some reasonable scale</p> <p>Activity 2: Let students be allowed to make the drawing of the way he/she used to come from home to school or any other situation</p> <p>Activity 2: Encourage students to work in groups/peers to make a simple drawing of their locality and mention the important places in it. Like school, Hospital etc</p>

Week 17-18	9. Boxes and Sketches	<p>M503: Makes cube, cylinder and cone using nets designed for this purpose</p> <p>Acquires understanding of 3-D shapes in terms of:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Faces</li> <li>Edges</li> <li>Corners</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patterns in Shapes</li> <li>Patterns in Numbers</li> <li>Patterns in group of shapes</li> </ul>	<p>Activity 1: Encourage students to take some boxes (Shoe box, Chalk Box, etc) and open these boxes to observe the shapes (s) of material used in them. E.g., for a cube, students will observe it as the given adjacent. This activity may help the students to understand the Net required for different 3-D shapes (objects)</p>  <p>Activity 2: Appreciate students to make the Nets of:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Open Cylinder</li> <li>Cube</li> <li>Cuboid</li> </ol> <p>And observe then as 3-D shapes to find the faces, edges, corners etc</p>
Week 19-2-0	10. Tenths and Hundredths	<p>M511: Acquires understanding of decimals place value system</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Knows what actually one-tenth of a quantity.</li> <li>Knows what actually one-hundredth of a quantity is.</li> <li>Reads numbers in decimals</li> </ul>	<p>Activity 1: Appreciate students to work in groups/peers to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Find one-tenth, one-hundredth of ₹100, 500, 1000 etc</li> <li>Find one-tenth, one-hundredth of 1m, 1km etc</li> <li>Find one-tenth, one-hundredth of 1kg, 10kgs etc</li> </ol> <p>Activity 2: Appreciate students to discuss in groups/peers to</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Know the real-life situations where one-tenth, one-hundredth is used</li> </ol>
Week 21-22	11. Area and its Boundary	<p>M512: Fills a given region by using different 2-D shapes and finds the shape appropriate to fill the region. Also develops the area formula used for rectangle, square etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fills a given region using the following:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Small Squares</li> <li>Small triangles</li> </ol> </li> <li>Uses square grid to find the number of squares that a shape covers</li> </ul>	<p>Activity 1: Take a drawing sheet and make cm/inch square grid on it. Provide cut-outs of different shapes students to place over the grid to find the number of squares the shape includes. In this way, the students would get the idea of area in term of square units</p> <p>Activity 2: Appreciate students to work in groups /peers to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Make an appropriate grid over some area of land in the group and measure it in number of squares. The grid can be made by using thread or any other way</li> </ol>

Class 5<sup>th</sup> Academic Calander cum Syllabus, Mathematics

<p>Week 23-24</p>	<p>12. Smart Charts</p>	<p>M508: collects data related to various daily life situations, represents it in tabular form and as bar graphs and interprets it</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making Tally</li> <li>• Bar Graphs</li> <li>• Pictographs</li> </ul>	<p>Activity1: Appreciate students to ask their friends for the following information and write down the same in their notebooks: a) Number of brothers b) Number of sisters c) Numbers of pens/pencils d) .....</p> <p>Activity 2: Encourage students to represent the collected information in the form of Bar-chart and use tally mark</p>
<p>Week 25-26</p>	<p>13. Ways to Multiply and Divide</p>	<p>M501: Divides a given number by another number using standard algorithms. M501: estimates sum, difference, product and quotient of numbers and verifies the same using different strategies like using standard algorithms or breaking a number and then using operation. (For example, to divide 9450 by 25, divide 9000 by 25, 400 by 25, and finally 50 by 25 and gets the answer by adding all these quotients).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shares the given number into 2, 3, 4, 5, etc by</li> <li>• Divides a number using repeated subtraction</li> <li>• Divides a given number by using subtraction</li> <li>• Divides a given number by standard algorithm</li> </ul>	<p>Activity 1: Appreciate students to get the product of two numbers by using concrete material</p> <p>Activity 2: Appreciate students to distribute (Say 2345) into 5 by the following way: First distribute 400 to each which makes a total of 2000 Second distribute 50 to each which makes a total of 250 Third distribute 10 to each which make a total of 50 Finally distribute 9 to each which make a total of 45 Thus, each one gets <math>2000 + 250 + 50 + 45 = 2345</math></p>
<p>Week 27-28</p>	<p>14. How Big? How Heavy?</p>	<p>M504: relates different commonly used larger and smaller units of length, weight and volume and converts larger units to smaller units and vice versa. M505: estimates the volume of a solid body in known units like volume of a bucket is about 20 times that of a mug.</p>	<p>Volume Measurement by the following ways:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Using nonstandard units</li> <li>• Using smaller units to measure the capacity of bigger container</li> <li>• Using standard units like <i>ml, l</i> etc</li> </ul>	<p>Activity: Take a Bucket and fill it with water using mug to measure its capacity in numbers of mugs</p> <p>Activity 2: Take a box and a small cube. Let students be appreciated to fill the box using given cubes to obtain the concept of volume in terms of unit. This will help a student to derive the formula for the volume of cuboid and cube.</p>

Class 5<sup>th</sup> Academic Calander cum Syllabus, Mathematics  
Summative Assessment Learning Outcomes

S.No	Learning outcome aligned	Chapter Number and Name	Marks Allotted
01	M503	2. Shapes and Angles	7
02	M502	4. Parts and Wholes	6
03	M507	7. Can You see the pattern	6
04	M503	9. Boxes and Sketches	6
05	M511	10. Tenths and Hundredths	6
06	M512	11. Area and its boundary	7
07	M508	12. Smart Charts	6
08	M501	13. Ways to multiply and divide	6
Total			50



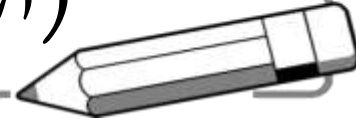
**Cognitive Level Weightage**

<b>Cogitative levels</b>	<b>Total Marks</b>	<b>% Weightage (approx.)</b>
<p><b>CL-1: Demonstrate Knowledge and Understanding.</b></p> <p>-Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts and answers.</p> <p>-Demonstrate understanding of facts and ideas by organising, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas.</p>	18	36%
<p><b>CL-2: Application of knowledge/concept.</b></p> <p>- Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.</p>	10	20%
<p><b>CL-3: Formulate, Analyse, Evaluate and Create.</b></p> <p>- Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalisations.</p> <p>Present and defend opinions by making judgements about information's, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria.</p> <p>- Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.</p>	22	44%
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

### Summative Assessment Blueprint

Question Format		Marks Per Question	Cognitive Levels	Total Questions	Marks
Selected Response Questions	Multiple Choice Questions (MCQs)	1 Mark	CL-1	4	4
			CL-2	1	1
			CL-3	2	2
			<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
	Case Based/Data Based Multiple Choice Questions (CB-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Assertive – Reasoning Multiple Choice Questions (AR-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Constructed Response Questions	Very Short Answer Questions (VSAQs)	2 Marks	CL-1	2	4
			CL-2	2	4
			CL-3	2	4
			<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	Short Answer Questions (SAQs)	3 Marks	CL-1	1	3
			CL-2	1	3
			CL-3	3	9
			<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
	Long Answer Questions (LAQs) with internal choice	5 Marks	CL-1	1	5
			CL-2	Nil	Nil
			CL-3	1	5
			<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Total Summative Assessment Marks</b>					<b>50</b>

Urdu (اُردو)



## سالانہ ایکڈمک کلینڈر / سیلبس —2023-2024

جماعت: پانچویں

زبان: اردو

### تعارف

بچہ اپنے گھر، خاندان اور ماحول سے زبان کے تجربات و تصورات لے کر اسکول میں داخل ہوتا ہے۔ لیکن باقاعدہ طور پر وہ حروف کی شناخت لفظوں کے معنی اور ان کے استعمال سے اسکول میں متعارف ہوتا ہے۔ چونکہ اس عمر میں حروف شناسی مشکل کام ہے اس لیے کہ رسم خط کے نشانات اور ان نشانات سے جڑی آوازوں کو جاننا اور سمجھنا آسان نہیں ہوتا۔ اس لیے ضروری ہے کہ زبان سیکھنے کی شروعات معنی سے ہو اور اس کے لیے کہانی کا سہارا لیا جائے۔ یعنی زبان سکھانے کے مقصد کو کہانی سے پورا کیا جائے۔ چونکہ کہانی میں لطف اندوزی اور دلچسپی کا عنصر شامل ہوتا ہے اس لیے کہانی کا وسیلہ زبان سکھانے میں زیادہ کارگر اور مؤثر ثابت ہو سکتا ہے۔ بچوں کو پہلے کوئی کہانی سنائی جائے اور پھر اس کہانی میں استعمال ہونے والے لفظوں سے بچوں کو آہستہ آہستہ متعارف کرایا جائے۔ اور اس طرح انھیں حروف شناسی یا رسم خط کی تدریس کی طرف لایا جائے۔ کوشش کی جائے کہ ان کو ایسی کہانیاں سنائی جائیں کہ وہ آسانی سے انھیں سمجھ سکیں اور اپنی سمجھ سے معنی و مطلب نکال کر لطف حاصل کر سکیں۔ ان کہانیوں میں اور کہانیوں سے باہر بھی بچوں کے لیے ایسے ماحول کا اہتمام ہونا ضروری ہے جہاں وہ بغیر کسی روک ٹوک اور بغیر کسی سہارے کے آزادانہ طور پر اپنی سمجھ کا استعمال کر سکیں اور اپنے طور پر ان کہانیوں سے کوئی معنی و مطلب نکال سکیں اور محفوظ بھی ہو سکیں۔ کیونکہ نفسیاتی طور پر بچے دنیا سے متعلق اپنی سمجھ اور علم کی تعمیر خود کرتے ہیں۔ ان کی یہ تعمیر کسی کے سکھانے یا زور زبردستی سے نہیں ہوتی۔ اس تعمیر میں خود بچوں کے تجربات و مشاہدات شامل ہوتے ہیں۔

زبان سکھانے کے اس عمل میں اس احتیاط کی بھی ضرورت ہے کہ کوئی ایسی صورت حال نہ پیدا ہو کہ ان کے فطری اظہار کی صلاحیت پر قدغن لگ جائے۔ بچوں کی نفسیات کو بھی سمجھنے کی ضرورت ہے کہ عموماً وہ کلاس روم کے ماحول میں اپنی بات کے اظہار میں جھجک محسوس کرتے ہیں۔ اس لیے کہ شروع میں وہ جس زبان میں آسانی سے اپنی بات یا اپنے تجربات و احساسات کا اظہار کر

سکتے ہیں اس کو اسکول میں تسلیم نہیں کیا جاتا۔ اسکول کی زبان رسمی یعنی زبان و قواعد کی پابندیوں میں جکڑی ہوئی ہوتی ہے۔ بچوں پر اسکول کی رسمی زبان کا رعب اتنا حاوی ہوتا ہے کہ وہ اپنی فطری زبان میں بات کہتے ہوئے ہچکچاتے ہیں۔ اس لیے زبان کی تدریس کے وقت کثیر اللسانی تناظر کا خیال رکھا جائے۔ کلاس میں جو بچے آتے ہیں وہ مختلف لسانی پس منظر سے تعلق رکھتے ہیں۔ اگر استاد کثیر اللسانی تناظر کو سامنے رکھتا ہے اور کلاس میں کبھی بچوں کو سیکھنے کے یکساں مواقع فراہم کرتا ہے تو وہ زبان کی تدریس کو بہتر بنا سکتا ہے۔ ایسا کرنے سے بچوں کو ان کے فطری اظہار کے فروغ کا موقع مل سکتا ہے اور وہ تہذیبی و لسانی تنوع کے تیئں احساس بھی ہو سکتے ہیں۔ اس لیے کثیر اللسانی تناظر کی اہمیت کو سمجھا جائے اور اس کے پیش نظر ایسا طریقہ تدریس اختیار کیا جائے جو زبان کی درس و تدریس میں بہتر، آسان اور موثر ثابت ہو سکے۔

## آموزشی ماحصل

URD506 قواعد کے اعتبار سے جملوں کو صحیح طریقے سے ادا کرتے ہیں۔

URD507 نثر اور نظم کو درست لب و لہجے اور روانی کے ساتھ سمجھ کر پڑھتے ہیں۔

URD508 نظمیں، ترانے، گیت وغیرہ کو موزونیت، دل چسپی اور لطف

اندوزی کے لیے پڑھتے ہیں۔ پڑھتے وقت نثر، نظم، خط، کہانی

مضمون وغیرہ کے فرق اور معنی و مطلب کو سمجھتے ہیں۔

URD509 درسی کتب کے علاوہ معیار کے مطابق دوسری تحریروں کو بھی

پڑھتے اور سمجھتے ہیں۔

URD510 اپنے خیالات اور تجربے کا اظہار تحریری شکل میں کرتے ہیں۔

URD501 طلباء پڑھے 'دیکھے اور سنے ہوئے واقعات اور جگہوں کے بارے میں

اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔

URD502 پڑھے ہوئے سبق کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے

ہیں۔

URD503 نظموں اور گیتوں کو ترنم کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

URD504 سنے ہوئے نئے لفظوں کو گفتگو میں استعمال کرتے ہیں۔

URD505 خیالات کو مربوط اور اعتماد کے ساتھ پیش کر سکتے ہیں۔

-

**URD513** ماحول کے تئیں بیدار اور حساس ہیں۔

**URD514** درست لب و لہجہ اور روانی کے لئے طلباء بنیادی رموز او قاف کو پہچانتے

ہیں۔

**URD515** لاحقے اور سابقے کو پہچانتے اور لکھتے ہیں۔

**URD511** اپنی تخلیقی صلاحیت کا اظہار کہانی، نظم، لطیفہ وغیرہ کی شکل

میں کرتے ہیں۔۔

**URD512** رسمی اور غیر رسمی خطوط لکھتے اور دیے گئے موضوع پر چند جملے

لکھتے ہیں۔

## نصابی توقعات

❖ طلباء میں مختلف آوازوں کو سن کر ان میں فرق کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

❖ گروپ میں گفتگو/ بات چیت سکھانا۔

❖ کہانی کو تصویروں کی مدد سے اندازہ لگا کر پڑھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔

❖ طلباء کے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا۔

❖ آس پاس بولی جانے والی زبانوں کے الفاظ سے روشناس کرنا

❖ گھر اور سکول میں بولی جانے والی زبان کے درمیان فرق بتانا اور رفتہ رفتہ انھیں معیاری زبان سے روشناس کرانا۔

## سکھنے کے طریقے اور ماحول

- طلباء کو درسی اور غیر درسی کتابوں سے چھوٹی چھوٹی نظموں، کہانیوں، لطیفوں اور پہیلیوں کو سننے سنانے کے مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ طلباء کی جھجک دور ہو سکے۔ ہم جماعت ساتھیوں کے ذریعے بھی یہ سرگرمی انجام پاسکتی ہے۔
- درسی کتابوں کے ساتھ ساتھ معیار کے مطابق مختلف طرح کا مواد جیسے اخباروں کے تراشے، رسالوں، قصوں، کہانیوں اور کامکس کی کتابیں وغیرہ فراہم کی جائیں۔ مخصوص صلاحیت والے طلباء کے لیے بریل کا انتظام کیا جائے۔
- سمعی اور بصری اشیاء دیکھ کر، ریڈیو، ٹی وی، ٹیپ ریکارڈ وغیرہ کو سن کر ان سے متعلق بات کرنے کے لیے کہا جائے۔ ان کے ذریعے اردو لفظوں اور آوازوں کی صحیح ادائیگی کی مشق ہو سکے گی اور ان کا لب و لہجہ بھی درست ہو سکے گا۔
- قریب ترین ماحول اور آس پاس میں رونما ہونے والے واقعات و مشاہدات سے باخبر رہنے اور ان پر گفتگو کرنے کی ترغیب دی جائے، انہیں ان کے ماحول کے پیش نظر گفتگو کرنے کا موقعہ دیا جائے۔
- اسکول میں ہونے والی مختلف سرگرمیوں کے ذریعے تحریری مہارت کو فروغ دینے کے لیے زیادہ سے زیادہ مواقع فراہم کیے جائیں۔ اپنے آس پاس کے ماحول سے باخبر رہنے اور رونما ہونے والے واقعات کو آسان لفظوں میں لکھنے کی ترغیب دی جائے۔
- نظموں اور گیتوں کو ترنم اور مناسب لب و لہجے اور صحیح تلفظ کے ساتھ پڑھنے کے لیے مختلف پروگراموں میں شریک ہونے کا موقع دیا جائے اور ان کی کارکردگی کی حوصلہ افزائی کی جائے
- پڑھتے وقت عبارت کے اعراب، املا اور خوش خطی پر غور کرنے کے لیے بار بار توجہ دلائی جائے تاکہ صحیح اور صاف ستھری اردو لکھنے کا حجان فروغ پاسکے۔
- قدرتی مناظر کی تحسین کرنے، ان کی خوب صورتی اور رنگارنگی کی طرف متوجہ کرنے اور متعلقہ الفاظ کے استعمال کے مواقع فراہم کیے جائیں۔
- ماحول سے متعلق متن، فلم، تصویر، اشتہار، ماڈل وغیرہ بھی فراہم کیے جائیں۔ تاکہ سننے اور پڑھنے کی مہارتیں آسانی اور دلچسپی کے ساتھ فروغ پاسکیں جیسے واہ! کیا خوب صورت پھول ہے۔
- باہمی گفتگو اور ماحولیات کے موضوع پر لکھی ہوئی کتابوں اور مضامین کے ذریعے ماحولیات کے تئیں بیداری پیدا کرنے اور انہیں ماحول دوست بنانے کے تدابیر اختیار کی جائیں۔





موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہ حاصل / جزآموزشی ماہ حاصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 2	ہفتہ 2 اور ہفتہ 3	URD501	☆ سمجھ کر پڑھنا ☆ بولنے کی صلاحیت	☆ سبق "انصاف" کے علاوہ کچھ اور واقعات (سیرتی) کا ذکر کریں گے۔ تاکہ بچوں کے اخلاقیات پرواں چڑھیں۔
صفحہ نمبر 12		URD502	☆ جملوں کی ساخت ☆ ذخیرہ الفاظ	☆ بلند خوانی کے بعد اساتذہ طلباء سے ہر ایک طالب علم سے اس سبق کا مرکزی خیال پوچھیں۔
		URD504	☆ درست لب و لہجہ، روانی کے ساتھ پڑھنا	☆ نئے الفاظ کی مشق کے لئے استاد ایک ڈبے میں تمام نئے الفاظ کو رکھیں گے اور پھر ہر بچہ سے ایک ایک پرچی پڑھنے کو کہیں۔
		URD506	قواعد کے اعتبار سے واحد جمع، الفاظ ضد اور اسم کے بارے میں جانتے ہیں۔	☆ واحد، جمع، مذکر، مؤنث، اعداد کو ازبر کرانے کے لئے اساتذہ فلپش کارڈ کا استعمال کریں۔
		URD507	نثر کو درست لب و لہجہ اور روانی کے ساتھ سمجھ کر پڑھتے ہیں۔	☆ اساتذہ طلباء کے لب و لہجہ کو درست کرنے اور اس میں روانی پیدا کرنے کے لئے سبق کو Audio Recorder میں سدا بند کریں پھر طلباء کو بار بار سبق سنائیں۔ (CWSN)



موضوع	دورانیہ	آموزشی حاصل / جزآموزشی حاصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 4	7 ہفتہ	پڑھے ہوئے سبق کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔	☆ سمجھ کر پڑھنا ☆ بولنے کی صلاحیت	☆ اساتذہ طلبا کو پڑھانے اور سمجھانے کے بعد اس سبق کے بارے میں اپنی اپنی رائے دینے کو کہیں۔
گفتگو کے آداب	صفحہ نمبر 23	سنے ہوئے نئے لفظوں کو گفتگو میں استعمال کرتے ہیں۔	☆ ماحول کے تئیں حساس ہونا	☆ اساتذہ طلبا کو گفتگو کے آداب پر مباحثہ کرائیں گے۔ ☆ اساتذہ طلبا کو اپنی کاپی پر گفتگو کے آداب کے متعلق دس جملے تحریر کرائیں۔
URD502		قواعد کے اعتبار سے الفاظ معنی، الفاظ کی ضد اور جملوں کو بنانا جانتے ہیں۔	☆ تحریری صلاحیت	
URD504		درسی کتاب کے علاوہ معیار کے مطابق دوسری تحریروں کو بھی پڑھتے ہیں اور سمجھتے ہیں۔	☆ ذخیرہ الفاظ ☆ لکھنے کی صلاحیت	☆ گفتگو کے آداب کے موضوع پر طلبا کے درمیان ایک تقریری مقابلہ کرائیں۔
URD506		ماحول کے تئیں حساس اور بیدار ہیں۔		☆ استاد بچے اور دکاندار کے درمیان ایک مکالمہ تیار کریں۔ اور بعد میں باری باری بچوں کے درمیان یہ مکالمہ کرائیں۔
URD509		اپنے خیالات اور تجربے کا اظہار تحریری شکل میں کرتے ہیں۔		☆ اساتذہ بچوں سے بازار میں خرید و فروخت کے دوران دکاندار اور خریدار کے بیچ ہوئی گفتگو پر ایک ڈرامچہ کرائیں۔
URD513				
URD510				

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہل / جزآموزشی ماہل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 5	ہفتہ 8	URD501	☆ بولنے کی صلاحیت	☆ اساتذہ کشمیر کے تمام صحت افزاء مقامات کے نام طلبا کو یاد کرائیں اور فون پر YouTube کے ذریعے تمام جگہوں کی سیر کرائیں۔
<u>تصویر کشمیر</u>	صفحہ نمبر 29	URD503	☆ ترنم سے پڑھنے کی صلاحیت	☆ نئے الفاظ، ہم قافیہ (ہم وزن) مشق کرائیں۔ اس نظم میں بہت ہی خوبصورت موزونیت ہے۔ اسی کی مناسبت سے طلبا کو کوئی شعر بنانے کی مشق کرائیں۔ اس طرح ان کی تخلیقی صلاحیت نکھر جائے گی۔
		URD504	☆ ذخیرہ الفاظ	☆ تمام مغل باغوں اور صحت افزاء مقامات کو جاننے اور دیکھنے کے بعد طلبا میں ماحول کے تئیں بیدار اور حساس رہنے کے لئے ایک مباحثہ کرائیں۔ جس کا موضوع "ہمارا ماحول اور اپنے باغات کو صاف کیسے رکھیں"
		URD507	☆ درست لب و لہجہ، روانی	☆ تمام باغات کے بارے میں جانکاری حاصل کرنے کے بعد تمام طلبا سے ان کے تین پسندیدہ باغات کے متعلق دس دس جملے لکھنے کو کہیں۔
		URD510	☆ لکھنے کی صلاحیت	☆ اساتذہ جب طلبا کو کسی صحت افزاء مقام کی سیر کرائیں گے تو اس دن ماحول کے تئیں بچوں کو بیدار اور حساس کریں۔
		URD511	☆ تخلیقی صلاحیت	
		URD513	☆ ماحول سے باخبر ہونا	
			☆ موزونیت	

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 6	ہفتہ 9	<u>URD502</u>	☆ سمجھ کر پڑھنا	☆ اساتذہ طلبا کو دوستی کی اہمیت اور دشمنی کے نقصانات کے بارے میں اپنی اپنی رائے دینے کا موقع فراہم کریں۔
(دوستی)	اور	<u>URD504</u>	☆ بولنے کی صلاحیت	☆ بلند خوانی کے بعد اساتذہ ہر ایک طالب علم سے اس سبق کا مرکزی خیال پوچھیں گے۔
صفحہ نمبر	ہفتہ 10	<u>URD506</u>	☆ پڑھنے اور روانی کی صلاحیت	☆ واحد جمع، مذکر مونث، ضد اضداد کو ازبر کرانے کے لئے اساتذہ فلپس کارڈ کا استعمال کریں گے۔
		<u>URD507</u>	☆ ذخیرہ الفاظ	☆ اساتذہ طلباء کے لب و لہجہ کو درست کرانے اور اس میں روانی پیدا کرنے کے لئے اس سبق کو Audio Recorder میں سدا بند کریں اور طلبا کو بار بار سبق سنائیں۔ (CWSN)
		<u>URD509</u>	☆ تخلیقی صلاحیت	☆ اساتذہ طلباء کو اشارے دیکر دوستی پر ایک چھوٹا مضمون لکھوائیں۔
		<u>URD510</u>		☆ ڈرامے کے ذریعے بچوں کو دوستی کا مطلب سمجھایا جائے۔ (CWSN)



موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جز آموزشی ماہصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 8	ہفتہ 13	<u>URD501</u>	☆ طلباء پڑھے، دیکھے اور سنے ہوئے واقعات اور جگہوں کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔	☆ طلباء کو سُندھ مہادیو تیر تھ استھانوں کے ساتھ ساتھ دیگر تیر تھ استھانوں کے بارے میں بھی جانکاری دیں۔
صفحہ نمبر 40	ہفتہ 14	<u>URD502</u>	☆ پڑھے ہوئے سبق کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔	☆ طلباء نئے الفاظ کی پہچان کے لئے تمام نئے الفاظ کے جملے بنوائیں۔
		<u>URD505</u>	☆ سنے ہوئے نئے لفظوں کو گفتگو میں استعمال کرتے ہیں۔	☆ طلباء کو اپنے پاس پڑوس میں رہنے والے خاص شخصیت کے حالات زندگی کے بارے میں جانکاری حاصل کرنے کو کہیں۔ اور بعد میں اس کو مارنگ سبلی میں پیش کرنے کو کہیں۔
		<u>URD506</u>	☆ قواعد کے اعتبار سے الفاظ، جملوں اور واحد جمع کے بارے میں جانتے ہیں۔	
		<u>URD514</u>	☆ نثر کو درست لب و لہجہ اور روانی کے ساتھ سمجھ کر پڑھتے ہیں۔	☆ طلباء میں اہم شخصیات کی تصویر کشی کے بارے میں ایک مقابلہ کرائیں تاکہ ان کے اندر مصوری کا شوق پیدا ہو جائیں۔
				☆ اپنے علاقے کی کسی اہم شخصیت کو کلاس روم لائیں اور اُن سے اُن کی زندگی کے بارے میں بات کریں۔ (CWSN)

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 9	ہفتہ 15	نظم کرتے نم کے ساتھ پڑھتے ہیں۔	☆ ترنم کے ساتھ پڑھنے کی	☆ اساتذہ طلباء کے ساتھ اس نظم کو گنگنائیں۔
(ریل گاڑی)	صفحہ نمبر 52	سُنے ہوئے نئے لفظوں کو گفتگو میں استعمال کرتے ہیں۔	☆ کوشش کرنا	☆ اردو میں مستعمل انگریزی الفاظ کی طلباء کو جانکاری دیں۔
		URD503	☆ تلفظ، روانی	
		URD504	☆ ذخیرہ الفاظ	
		URD505	☆ موزونیت، قافیہ کی پہچان	☆ طلباء سے ایک ریل گاڑی بنانے کا ایک ڈرامچہ کرائیں۔ اور چند طلباء ترنم کے ساتھ اس نظم کو گائیں۔
		URD507	☆ نظم اور نثر کا فرق	
		URD508	☆ نظم کو درست لب و لہجہ اور روانی کے ساتھ سمجھ کر پڑھتے ہیں۔	☆ طلباء کو اس طرح کی آسان اور مختلف اشعار والی نظم تحریر کرنے کی ترغیب دیں۔
		URD511	☆ نظمیں، ترانے وغیرہ کو موزونیت دلچسپی اور لطف اندوزی کے لئے پڑھتے ہیں۔ پڑھتے وقت نثر، نظم کے فرق اور معنی و مطلب کو سمجھتے ہیں۔	☆ اساتذہ طلباء کو ہم قافیہ الفاظ تلاش کرنے کو کہیں اور ان کی خوب مشق کرائیں۔
			☆ اپنی تخلیقی صلاحیت کا اظہار کہانی، نظم کی صورت میں کرتے ہیں۔	☆ ہم قافیہ الفاظ کی اہمیت کو سمجھائیں۔



موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جز آموزشی ماہصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 10 <u>(گرونانک)</u> صفحہ نمبر	ہفتہ 16 اور ہفتہ 17	URD501 URD502 URD504 URD505 URD506 URD507 URD509	☆ طلبا پڑھے، دیکھے اور سنے ہوئے واقعات اور جگہوں کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ ☆ پڑھے ہوئے سبق کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ ☆ سنے ہوئے نئے لفظوں کو گفتگو میں استعمال کرتے ہیں۔ ☆ خیالات کو مربوط اور اعتماد کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔ ☆ قواعد کے اعتبار سے متضاد، مذکر مونث اور جملوں کو صحیح طریقے سے ادا کرتے ہیں۔ ☆ نثر کو درست لب و لہجہ اور روانی کے ساتھ سمجھ کر پڑھتے ہیں۔ ☆ درسی کتب کے علاوہ معیار کے مطابق دوسری تحریروں کو بھی پڑھتے اور سمجھتے ہیں۔	☆ طلبا کو گرونانک دیوجی کے بارے میں پڑھنے کے ساتھ ساتھ دیگر مذاہب سے وابستہ مشہور بزرگوں کے بارے میں جانکاری دیں۔ ☆ طلبا کو گرونانک دیوجی کی زندگی کے بارے میں دس دس جملے تحریر کرنے کی مشق کرائی جائے۔ ☆ اساتذہ طلبا کو مزید مقدس مقامات کی Video دکھا کر ان جگہوں کے بارے میں جانکاری دیں۔ (CWSN) ☆ اساتذہ طلبا کو متضاد، مذکر مونث کو ازبر کرانے کے لئے فلش کارڈ کا استعمال کرائیں گے۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 11 (ہوا)	ہفتہ 18	پڑھے ہوئے سبق کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔	☆ سمجھ کر پڑھنا ☆ بولنے کی صلاحیت	☆ "ہوا" کی بنیادی معلومات سے طلباء باخبر ہو جائیں۔ اور طلباء کو آکسیجن کی اہمیت سے واقف کرائی جائے۔
صفحہ نمبر 63		نئے ہوئے نئے لفظوں کو گفتگو میں استعمال کرتے ہیں۔	☆ رائے کا اظہار	☆ طلباء کو شجر کاری کی مہم کا حصہ بنایا جائے اور ان کو اپنے ماحول سے بیدار کرایا جائے۔
		خیالات کو مربوط اور اعتماد کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔	☆ ذخیرہ الفاظ ☆ ماحول کے تئیں حساس ہونا	☆ ہوا کی آلودگی کے متعلق طلباء کو بیدار کریں تاکہ طلباء اپنے ارد گرد کے ماحول کو صاف ستھرا رکھ کر ہوا کو آلودہ ہونے سے بچائیں۔
		قواعد کے اعتبار سے جملوں کو صحیح طریقے سے ادا کرتے ہیں۔	☆ تحریری صلاحیت	☆ ہوا کے موضوع پر طلباء کے درمیان ایک تقریری مقابلہ کرائیں۔ تاکہ طلباء ماحول کے تئیں بیدار اور حساس ہوں اور اپنی رائے کا اظہار کر سکیں۔
		نثر کو درست لب و لہجہ اور روانی کے ساتھ سمجھ کر پڑھتے ہیں۔		☆ کسی بھی سرگرمی کے ذریعے سے نئے الفاظ کی مشق کرائیں۔
		نثر اور نظم کے فرق اور معنی اور مطلب کو سمجھتے ہیں۔		☆ اساتذہ کو اپنی کاپی پر ہوا سے متعلق 10 جملے تحریر کرائیں۔
		ماحول کے تئیں بیدار اور حساس ہیں۔		

موضوع	آموزشی ماہ حاصل / جزآموزشی ماہ حاصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 12	<u>URD501</u>	☆ سمجھ کر پڑھنا ☆ بولنے کی صلاحیت	☆ اساتذہ سبق "حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا" کے علاوہ اور واقعات کا ذکر کریں گے تاکہ بچوں کی اخلاقیات پر واں چڑھیں۔
حضرت فاطمہ	<u>URD502</u>	☆ جملوں کی ساخت ☆ ذخیرہ الفاظ	☆ نئے الفاظ کی مشق کے لئے استاد ایک ڈبے میں تمام نئے الفاظ رکھیں اور ہر ایک بچے کو ایک ایک پرچی پڑھنے کو کہیں۔
صفحہ نمبر 70	<u>URD504</u>	☆ درست لب و لہجہ اور روانی کے ساتھ پڑھنا	☆ اساتذہ واحد جمع اور مذکر مونث بچوں کو سمجھانے کے لئے کوئی سرگرمی کرائیں۔
	<u>URD505</u>	☆ تخلیقی صلاحیت	☆ اساتذہ طلباء کو "بیٹی کی عظمت" کے عنوان پر دس دس جملے بنانے کو کہیں۔
	<u>URD506</u>		☆ بچوں سے پڑھانے اور سمجھانے کے بعد سبق کا مرکزی خیال پوچھیں گے۔
	<u>URD507</u>		
	<u>URD509</u>		

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 13	ہفتہ 21	URD501	☆ بولنے کی صلاحیت ☆ اپنی رائے کا اظہار	☆ اساتذہ طلبا کو رسمی و غیر رسمی خطوط کی جانکاری کے ساتھ ساتھ ان کو تحریر کرنے کی مشق بھی کرائیں۔
(لداخ سے ایک خط)	صفحہ نمبر 75	URD502	☆ لکھنے کی صلاحیت ☆ تخلیقی صلاحیت	☆ اساتذہ طلبا کو رسمی اور غیر رسمی خطوط کو لکھنے کا طریقہ بتائیے پھر اس کے سامنے ایسا منظر پیش کریں جس سے وہ خود خطوط لکھنے پر آمادہ ہوں۔
		URD504	☆ لاحقے اور سابقے کی پہچان	☆ اساتذہ طلبا کو لاحقے اور سابقے کی پہچان کرائیں اور بہت نئے لاحقے اور سابقے یاد کرائیں۔
		URD507	نثر کو درست لب و لہجہ اور روانی کے ساتھ سمجھ کر پڑھتے ہیں۔	
		URD512	رسمی و غیر رسمی خطوط لکھتے اور دیئے گئے موضوع پر چند جملے لکھتے ہیں۔	
		URD515	لاحقے اور سابقے کو پہچانتے اور لکھتے ہیں۔	

موضوع	دورانیہ	آموزشی حاصل / جز آموزشی حاصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 14	ہفتہ 22	URD501	☆ سمجھ کر پڑھنا	☆ اساتذہ طلبا کو ڈاکٹر امید کر کی طرح ہندوستان کے بعض اہم شخصیات کے بارے میں جانکاری دیں
ڈاکٹر امید کر	اور		☆ بولنے کی صلاحیت	
صفحہ نمبر 83	ہفتہ 23	URD502	☆ ذخیرہ الفاظ	☆ اساتذہ بچوں کو اپنے کسی بھی بزرگ شخصیت سے ملاقات کرنے کو کہیں اور اس واقعے کو قلم بند کریں اور کلاس روم میں بچوں کے سامنے زبانی سنائیں۔
		URD504	☆ تلفظ، روانی	
		URD506	☆ تحریری صلاحیت	
		URD507		☆ اساتذہ بچوں کو تختہ سفید پر نامکمل جملوں کو مکمل کرنے کو کہیں گے۔ اور الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنے کی مشق کرائیں۔
		URD509		

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 15	ہفتہ 24	<u>URD502</u>	☆ بولنے کی صلاحیت	☆ نئے الفاظ کے معنی سمجھانے کے لئے اساتذہ کئی سرگرمیوں کا سہارا لیں۔
میری کیوری	اور		☆ ذخیرہ الفاظ	
صفحہ نمبر 88	ہفتہ 25	<u>URD504</u>	☆ واحد جمع	☆ واحد جمع، مذکر مونث کے لئے ایسی سرگرمیاں کرائیں جن سے طلبا کو واحد جمع، مذکر مونث رطب اللسان ہوں۔
			☆ تلفظ، روانی	
		<u>URD506</u>	☆ ماحول کے تئیں حساس	☆ میری کیوری کے ایجادات پر درس جملوں کا ایک نوٹ لکھوائیں۔
		<u>URD505</u>	☆ لکھنے کی صلاحیت	
		<u>URD508</u>		
		<u>URD513</u>		
		<u>URD510</u>		

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہصل / جزآموزشی ماہصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 16	ہفتہ 26	<u>URD503</u>	☆ سمجھ کر پڑھنا	☆ اساتذہ بچوں سے دن اور رات کے مختلف حصوں کے بارے میں پوچھے اور جب بچے شام کا ذکر کریں گے تو استاد سبق کا اعلان کریں۔
(شام)	صفحہ نمبر 94	<u>URD507</u>	☆ قافیہ اور ردیف کی پہچان	
		<u>URD508</u>	☆ ذخیرہ الفاظ	
		<u>URD508</u>	☆ ترنم سے پڑھنے کی صلاحیت	☆ اساتذہ ترنم کے ساتھ پہلے خود یا کسی خوش لحن طالب علم سے نظم پڑھائیں گے اور بعد میں بچوں کے ساتھ یہ عمل دہرائیں۔
		<u>URD511</u>	☆ تخلیقی صلاحیت	☆ نظم پڑھتے وقت جو نئے یا مشکل الفاظ سامنے آئیں گے انہیں تخت سفید پر لکھیں۔
				☆ اساتذہ بچوں سے ان کے گھر میں اُس دن شام کو ہونے والے واقعات لکھوائیں اور دوسرے دن طلبا اپنا رپورٹ کلاس روم میں پیش کریں گے۔

موضوع	دورانیہ	آموزشی ماہ حاصل / جز آموزشی ماہ حاصل	کلیدی اجزا	مجوزہ سرگرمیاں
سبق نمبر 17	ہفتہ 27	URD501	☆ سبھ کر پڑھنا ☆ بولنے کی صلاحیت ☆ جملوں کی ساخت	☆ اساتذہ بچوں کو سبق پڑھانے سے پہلے اپنے آس پاس کی مشہور عمارتوں کے بارے میں جانکاری دیں گے۔ اُس کے بعد سبق شروع کریں گے۔
(باہو قلحہ)	اور	URD502	☆ ذخیرہ الفاظ ☆ درست لب و لہجہ، روانی کے ساتھ پڑھنا	☆ طلباء Google سے اہم تواریخی عمارتوں کی شکلیں نکال کر ان پر کلاس میں تبصرہ کریں گے اور بعد ازاں ان تصویروں کو دیوار پر چسپاں کریں گے۔
صفحہ نمبر 99	ہفتہ 28	URD504	☆ ذخیرہ الفاظ ☆ درست لب و لہجہ، روانی کے ساتھ پڑھنا	☆ اساتذہ ایک ڈبے میں واحد الفاظ کے فلیش کارڈ اور دوسرے ڈبے میں جمع الفاظ کے فلیش کارڈ رکھیں۔ بعد میں بچوں کو دو گروپ میں تقسیم کر کے ان کو جوڑنے کو کہیں گے۔
		URD506	☆ ذخیرہ الفاظ ☆ درست لب و لہجہ، روانی کے ساتھ پڑھنا	☆ اساتذہ ایک ڈبے میں واحد الفاظ کے فلیش کارڈ اور دوسرے ڈبے میں جمع الفاظ کے فلیش کارڈ رکھیں۔ بعد میں بچوں کو دو گروپ میں تقسیم کر کے ان کو جوڑنے کو کہیں گے۔
		URD507	☆ ذخیرہ الفاظ ☆ درست لب و لہجہ، روانی کے ساتھ پڑھنا	☆ اساتذہ ایک ڈبے میں واحد الفاظ کے فلیش کارڈ اور دوسرے ڈبے میں جمع الفاظ کے فلیش کارڈ رکھیں۔ بعد میں بچوں کو دو گروپ میں تقسیم کر کے ان کو جوڑنے کو کہیں گے۔



## حکومت جموں و کشمیر

### اسٹیٹ کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ (SCERT)

مضمون: اردو

نمبرات: 50

جماعت: پانچویں

تشخیصی طریقہ کار (Design of Assessment)

نمبرات: 15

### حصہ الف (پڑھنے کا فہم)

1- درسی نثری اقتباس جس کے آخر پر فہم کے مطابق کثیر الانتخابی سوالات / ایک لفظی جواب / ذخیرہ الفاظ / بازیافت کے سوالات / خالی جگہیں / کالم "ا" و "ب" کا ملاپ / تجزیہ

5x1=5

5x1=5

2- ایک غیر درسی اقتباس جس کے آخر میں کثیر الانتخابی سوالات / ایک موزون نام / ایک لفظ کا متبادل / ذخیرہ الفاظ / بازیافت کے سوالات / تجزیہ کرنا

5x1=5

3- ایک تصویری سوال جس کے آخر میں کثیر الانتخابی سوالات / ایک لفظی جواب / تشخیص / تجزیہ / بازیافت کے سوالات ہوں گے۔

نمبرات: 8

### حصہ ب (گرامر)

3x1=3

1- ماضی، حال، مستقبل / اسم، فعل، حرف / رموز او قاف کی پہچان

3x1=3

2- واحد جمع / مذکر مؤنث / ضد اضداد

2x1=2

3- خالی جگہیں جس میں لاحقے اور سابقے / الفاظ معنی

نمبرات: 12

حصہ ج (لکھنے کی صلاحیت)

$5 \times 1 = 5$

1- اشاروں یا دی گئی صورت حال پر (100 الفاظ پر مشتمل) مضمون تحریر کیجیے۔

$4 \times 1 = 4$

2- رسمی یا غیر رسمی خط تحریر کرنا۔

$3 \times 1 = 3$

3- اپنے اور اپنے آس پاس پائی جانے والی چیزوں یا ہونے والے واقعات کے بارے میں چند جملے تحریر کرنا۔

نمبرات: 15

حصہ د (ادب)

$2 \times 2 = 4$

1- درسی کتاب کے سبق میں سے استعدادی سوالات (تین میں سے دو)

$3 \times 2 = 6$

2- درسی کتاب کی نظم سے سوالات / مرکزی خیال / صنفی اصطلاح وغیرہ (چار میں سے تین)

$5 \times 1 = 5$

3- درسی کتاب کے کسی نثری موضوع کا مرکزی خیال یا خلاصہ

نوٹ:

- اسباق کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے درسی کتاب کو غور سے پڑھنا اور سمجھنا از حد ضروری ہے۔
- ممتحن کتابی سوالات کے بجائے استعدادی سوالات ہی پوچھیں گے۔
- قواعد درسی کتاب کے اسباق سے ماخوذ ہونگے۔

Kashmiri ( کٲشُر )



## مضمون: کاثر جماعت: پانزہم

### زان:-

شہری چھ پنہ گری خاندانہ تہ ما حولہ پیٹھ زبانی ہندی تجربہ تہ تصور بہتہ سکولس منز داغل سپدان۔ مگر اچھرن ہنر پار زانی، لفظن ہنہن معنن تہ تہنہس ورتاوس چھ باقاعدگی سان سکولس منزے اتری مٹری گرهان۔ اتھ وانہ منز چھ اچھ پر زبانی مشکل، تو کئی چھ رسم الخط کی نشانہ تہ یمن نشان ستری جورتھ آواز زانہ تہ سجنہ مشکل۔ لہذا چھ ضروری زبان پچھناونک دسلاہ سپد معنی ستری تہ امہ باپتھ یہ دلیپن مددینہ یعنی زبان پچھنک مقصدیہ دلیپہ ذریعہ حاصل کرنہ۔ دلیپہ چھ حظ نلنہ یوان تہ اتھ منز چھ دلچسپی ہند عنصر شامل آسان توے ہیکہ زبان پچھناونہ باپتھ دلیپ ورتاوی زیادہ کارگر تہ اثر دار ثابت سپد تہ۔ شہرن یہ گوڈ کاٹھہ دلیپ بوزناونہ پتہ یہ اتھ دلیپہ منز ورتاونہ آمتن لفظن ہند تعارف دینہ تہ پتھ پانٹھوین تم اچھ پر زبانی رسم الخط پچھناونس کن واتاونہ۔ کوشش گرتھ کرنہ تیز شہرن بین تم دلیپہ بوزناونہ یمن تم آسانی سان سمجھ تہ لطف نلتھ ہیکن۔ یمن دلیپن منز تہ دلیپو نیر گرتھ شہرن باپتھ تیشہ ما حول فراہم کرنہ یمن ییتہ تم کٹھ ٹھرتہ دکھہ ورآے شود بود ورتاوتھ یمن دلیپن کاٹھہ معنی مطلب کڈتھ ہیکن تہ اتھ ستری ستری روزن محفوظ تکیاز نفسیاتی طور چھ شہری دنیاہس متعلق پنہ فہج تہ علیج تعمیر پانے کران۔ تہنر یہ تعمیر چھنہ کاٹھہ ہند پچھناونہ یا روز بردستی کرنہ ستری سپدان۔ اتھ منز چھ شہرن ہندی پنہی تجربہ تہ مشاڈ شامل آسان۔

زبان پچھناونچہ عملہ اندر چھ احتیاط تہ ضروری تاکہ تیشہ صورت حال سپدہ پادیتھ شہرن ہندس فطری اظہارس کاٹھہ ٹھور بہتہ یہ۔ شہرن ہند نفسیات سمجھ تہ چھ ضرورت زعمومن چھ تم کلاس روکس ما حولس منز پنہی کتھ وینس منز خوف محوس کران۔ دسلاہس اندر تہ زبانی منز شہری پنہی تجربہ تہ احساس باوتھ ہیکن چھ سہ چھنہ سکولس منز تسلیم کرنہ یوان۔ سکولچ زبان چھ رسمی یعنی زبانی تہ قایدن ہنرن پابندین منز بند۔

شربن چھ سکولچہ رسمی زبانی ہند تیوتھ خوف آسان زتم چھ پننہ فطری زبانی منزکتھ کرنس منز خوف تہ منڈچھ محوس کران لہذا گڑھ زبان پچھناونس منزیہ زبانی تو نظرک خیال تھاونہ یں۔ اگر ووستا دیہ زبانی تو نظر بروئہ کنہ تھاوتہ کلاس منز سارنہ شربن پچھنکی ہوی موقعہ فراہم کر تیلہ ہبکہ سہ زبان بہتر پائٹھی پچھناوتھ۔ امہ ستر لکہ شربن ہندس فطری اظہارس پوچھ تہ تہند ظون پھیر تہذیبی تہ لسانی رنگا رنگی کن تہ۔ لہذا گڑھ یہ زبانی تو نظرچ اہمیت سجنہ یز تہ تہ پیش نظر پچھناونک تیٹھ طریقہ ورتاونہ یں یں زبان پچھن تہ پرس منز بہتر، سہل تہ اثر دار ثابت سپد۔

نصابی توقع:

- 1- شربن گڑھ مختلف آواز بوز تہ من در میان بن ژارینج صلاحیت پاد۔
- 2- جمائرن (گروین) منزکتھ باتھ پچھناونی۔
- 3- دلہل / شکلن ہند مدد انداز کر تھ پرینج صلاحیت پاد کر نی۔
- 4- انفرادی تہ اجتماعی طور نظم لہ سان تہ لفظہ لفظہ پرینج مہارت پاد کر نی۔
- 5- دلہل پننبن لفظن منز بوزناونج مہارت پاد کر نی۔
- 6- لفظہ راش منز ہر کر ن۔
- 7- پانس اندی پچھو بولنہ یہ وا جنبن زبائن ہندی لفظ زانراونی۔
- 8- گرتہ سکولس منز ورتاونہ یہ وا جنبن زبانن در میان فرق باونی تہ وار وار معیاری زبان پچھناونی۔

جموں و کشمیر چھ لسائی اعتبار اکل باگہ بوڑت علاقہ ییتہ بولنہ یینہ واجنبن زبانن منڑچھ مولل تہ معیاری ادب تخلیق کرنہ آمت۔ کاشتر زبانی ہند ادبی تواریخ  
چھ ستن ہتن وین پیٹھ پھہلہ۔ لل دبدتہ شیخ العالم ہند وقتہ پیٹھ ولس تام چھ امہ زبانی ہند ادبی کاروائگ سفر روان دوان۔ یہ چھہ ییتہ علاقس منڑ بولنہ یینہ واجن  
ساروے کھوتہ ہڈ زبان تہ ییتہ پائٹھ چھہ ییتہ چہ آبادی ہند بیشتر صحیح مادری زبان۔ ییتہ مسودس منڑ دینہ آمتی پٹھن تر آے اردو تہ انگریزی زبان ہند Learning  
Outcome دستاویز پیٹھ ترجمہ کرنہ۔ اتھ منڑ دینہ آمتی علی سرگرمی چھہ بطور مثالی مواد دینہ آمت۔ سائی ووستاد ہیکن متبادل سرگرمی تہ ورتاوتھ ییتہ پٹھن تہ پرناون  
بہتر کھوتہ بہتر بنہ۔

(Suggested Pedagogical Process)	تجویز کرنے آمپ تدریسی عملہ	(Learning Outcome)	پیشہ تر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حوصلہ افزائی ہندما حول فراہم کرتے گره ہن بچہ اُندی پگھی ماحولس منظر و نما سپدن والبن واقعن، حادثن تہ بولنہ پینہ واجنبن زبان ہندبن لفظن ستر روشناس کرنا پونی۔</li> <li>• مختلف کالم کار کرن والبن لوکن ستر کتھ باتھ کرنک تہ زبان سچھک دیو پکن موقعہ (دائڈر، گور، ڈرایور، چوک در، صفائی وول، دکاندار بیتیر)</li> <li>• درسی / غار درسی کتابو تہ وچھنک / بوزنکی چیزو ذریعہ نظمہ، باتھ تہ دلپہ بیتیر بوزنک تہ بوزناونک ماحول بناون۔ کتھ باتھہ ذریعہ لب ولجک فرق سچھک تہ استعمال کرنک موقعہ گره فراہم یں کرنہ۔</li> <li>• درسی تہ غار درسی کتابن منظر شرح تہ نظمہ ہنز پہچان کرتھ تہ سچھتہ پرینچ ترغیب دنی۔ نوی لفظ سچھتہ پرینہ خاطر لغت استعمال کرنک شوق پاد کرن۔</li> <li>• لایبریری استعمال کرنچ حوصلہ افزائی کرنی۔ اخبار میکسین، پوسٹر، چارٹ، شکلیہ بیتیر گره ہن زیاد کھوتہ زیاد فراہم یں کرنہ۔</li> <li>• مائلس ماجیہ، دوستن، رشتہ دارن بیتیر چھٹی لیکھنچ تہ دفتری درغاس لیکھنچ مشق کرنا پونی۔</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR501</b> - شری چھ پری متبن، وچھمتبن تہ بوزی متبن واقعن تہ جاین متعلق پنی راعے ظاہر کران۔</li> <li>• <b>KMR502</b> - پری متس سبقت متعلق چھ پنی خیال باوان۔</li> <li>• <b>KMR503</b> - بوزی غری نوی لفظ چھ کتھ باتھہ منزا استعمال کران۔</li> <li>• <b>KMR504</b> - نظمہ تہ باتھ چھ لیبہ منترہ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب ولج تہ روانی سان سچھتہ پران تہ لیکھان۔</li> <li>• <b>KMR505</b> - درسی کتابو علاو چھ دویم تحریر پران تہ سبحان۔</li> </ul>	

- نچن ہنز پو شید تخلیقی صلاحیت ظاہر کرنے باپتہ مختلف پروگرام منعقد کرنی تہہ منتر نچن پنہ صلاحیت پیش کرنک اجازت آسہ۔
- اُندی پگھی چیزن، واقعن تہہ عمارٹن متعلق سوچنک تہہ تمہیر کرنک موقعہ دین۔
- مختلف سرگرمیو ذریعہ گرامر سجاون۔
- موبایل فون تہہ انٹرنیٹک غلط استعمال تہہ نوقصان تہہ صحیح استعمال تہہ فائدہ مثال دتہ سجاون۔
- اداکاری ستر کاشری بائتہ، نظمہ، دلپہ تہہ پز پز بوزناونک ماحول فراہم کرتہ اتہ پیٹھ بحث کرناوڑی۔
- بڈن دوہن، اہم شخصن، چیزن، غذہن تہہ پوشاکن متعلق مختلف لوکن ستر انٹریو کرن تہہ تفصیلی رپوٹ بناون۔
- نوٹ: (موادس منتر گزہ بریل تہہ موجود آسن تاکہ مخصوص ضرورٹ والی بچہ تہہ ہیکن فائدہ نلتہ۔
- مخصوص ضرورت والبن نچن خاطر گزہ کینہہ مواد آسن)۔

- KMR506- رسمی تہہ غار رسمی خط چھ لیکھان تہہ دنہ آتس موضوعس پیٹھ چھ کینہہ جملہ لیکھان۔
- KMR507- ماحولس متعلق چھ حساس تہہ بیدار۔
- KMR508- ناوٹکی قسم چھ ژاران۔ واحد ناوٹی تہہ جمع ناوٹی، ز ناوٹی تہہ ماڈ ناوٹی تہہ متضاد لفظ چھ سجاون تہہ لیکھان۔
- KMR509- کاشری بائتہ، نظمہ، دلپہ، پز پز چھ پران تہہ بیبن بوزناوان۔
- KMR510- مختلف غذہن، پوشاکن، چیزن، اہم دوہن متعلق چھ لیکھان۔
- KMR5011- نثر تہہ نظمہ منتر چھ فرق کران۔



نمبر شمار	وق عنوان	موضوع	پچھن تر	کلیدی جز	توپز کرنہ آمز تدریسی عملیہ
1	ہفتہ 1	آواز تہ نشانہ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR503</b> بوزی عمتی ٹوی لفظ چھ</li> <li>• کتھہ باتھہ منزا استعمال کران۔</li> <li>• <b>KMR504</b> - نظمہ تہ باٹھ چھ لہیہ</li> <li>• منز تہ اداکاری سان پیش کران۔</li> <li>• نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لہج تہ</li> <li>• روآنی سان سمجھہ پران تہ لیکھان۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• پرن تہ لیکھن</li> <li>• آوازن ہننزان</li> <li>• تہ ورتا و</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مختلف سرگرمیو دیو ذریعہ دیو نچن آوازن ہننزان۔</li> <li>• پزنتھ دوہ چھ ژورن ژورن آوازن ہنن پرنچ لیکھن مشق کرناوہنی۔ پزنتھ آواز سستی چھ کم کھوتہ کم پنداہ لفظ لیکھناوہنی تہ یاد تھا وناوہنی۔ پزنتھ بچہ گڑھ ڈرائنگ شیٹس پیٹھ سارے آواز لیکھن تہ کلاس منز سارے بزوتھہ کنہ پیش کرن تہ پرن۔</li> </ul>
2	ہفتہ 2	دعا	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR504</b> - نظمہ تہ باٹھ چھ لہیہ</li> <li>• منز تہ اداکاری سان پیش کران۔</li> <li>• نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لہج تہ</li> <li>• روآنی سان سمجھہ پران تہ لیکھان۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اداکاری</li> <li>• گرامری اصطلاح،</li> <li>• ناوتچ زان۔</li> <li>• تسلسل تہ روآنی</li> <li>• یاد کرن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طالبہ علمن ہننزا لگ الگ جمائز بناوتھ چھ اداکاری تہ ترنمس منز نظم پرناوہنی تہ طالبہ علم اکھ اگس بزوتھہ نیرنچ کوشش کرن۔ اُمہ پتہ چھ نچن پانہ وانی کتھہ باتھہ سوال جواب کرنک موقعہ دین تہ منز بہترین</li> </ul>

<p>اخلاق ورتاؤنگ خاص خیال چھ تھاون۔ / دُعا زبانی یاد کرناؤنی۔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بچہ گرهن روآنی، صحیح تلفظ سان پرئنج تہ لیکھن مشق کراناؤنی</li> <li>• پرمتہ سبتہ منہز داہ ناؤنی ژارنی۔</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR508</b>- ناؤنگر قسم چھ</li> </ul> <p>ژاران۔ واحد ناؤنی تہ جمع ناؤنی، نر ناؤنی تہ ماد ناؤنی تہ متضاد لفظ چھ سجان تہ لیکھان۔</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مُشکل لفظن ہنز زان دنی، سبق پرناؤتھ / سجاؤتھ تہ بچن ہنز جمار بناؤتھ:</li> <li>• شیخ العالمس علاؤ اندی پچھو / تھد پایہ پائون</li> <li>• کاشربن بزرگن متعلق چھ کتھ باتھ کرنک موقعہ دین</li> <li>• کلاس مشرتہ مارنگ اسمبلی باہتھ (کلبن ہند فایدہ تہ ژنی اخلاق ورتاؤنس تہ ماحول صاف تھاونس پیٹھ) لیکھناؤکھ بچہ اکھ مضمون۔</li> <li>• بچہ گرهن روآنی تہ صحیح تلفظ سان پرئنج مشق کراناؤنی۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ژنی اخلاق ورتاؤنی</li> <li>• خیالن ہند اظہار</li> <li>• سوچن سمجن</li> <li>• ورہنہ</li> <li>• پزن تہ لیکھن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR501</b>- شری چھ پری متبن</li> </ul> <p>، وچھمتبن تہ بوزی متبن واقعن تہ جاین متعلق پنی راعے ظاہر کران</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR506</b>- رسمی تہ غار رسمی</li> </ul> <p>خط چھ لیکھان تہ دینہ آتس موضوعس پیٹھ چھ کینہہ جملہ</p> <p>لیکھان <b>KMR507</b>- ماحولس متعلق چھ حساس تہ بیدار۔</p>	<p>شیخ العالمہ</p>	<p>ہفتہ 3،4</p>	<p>3</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• موافق ماحول فراہم کرتے دیوچن اُندی پچھی ماحولس</li> <li>منزرونا سپدن والبن واقعن، حادثن تہ بولنہ بین</li> <li>واجنبن زبانن ہندن لفظن ہنززان۔</li> <li>• ماحول کتھہ پاتھی تھاوون صاف، اتھ موضوعس پیٹھ</li> <li>کرنائو وبحث۔</li> <li>• ون تہ باقی زوزاٹرن ہنزراہمیر متعلق گروسکولس منز</li> <li>اکھ پروگرام منعقد۔</li> <li>• سکولس منزروناوو پرتھ نچن اتھہ اکھ اکھ کل۔</li> <li>• "سوچھ بھارت ابھیان" پروگرامس تحت گوریل</li> <li>منعقد تہ پوسٹر بناونک مقابلہ کرنائوو۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوچن سجن</li> <li>• یاد تھاون</li> <li>• تخلیق کرن</li> <li>• پانائون</li> <li>• پرکھاون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR502</b>- پڑی متس سبقس</li> <li>متعلق چھ پنی خیال باوان۔</li> <li>• <b>KMR504</b>- نظمہ تہ باتھ چھ لہیہ</li> <li>منزتہ اداکاری سان پیش کران۔</li> <li>نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لہج تہ</li> <li>روانی سان سمجھ پران تہ لینکھان۔</li> <li>• <b>KMR507</b>- ماحولس متعلق چھ</li> <li>حساس تہ بیدار۔</li> </ul>	<p>ماحول</p> <p>ہفتہ</p> <p>5,6</p>	<p>4</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بچن گروسبقس متعلق زانکاری دینہ بروٹھہ ماجہ زیو</li> <li>منزکاٹھہ تہ دلہل اداکاری سان پیش کرنک</li> <li>موقعہ فراہم۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تخلیق کرن</li> <li>• سوچن سجن</li> <li>• یاد تھاون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR508</b>- ناوتکی قسم چھ</li> <li>ژاران۔ واحد ناوتی تہ جمع ناوتی، نر</li> </ul>	<p>زکتھہ</p> <p>ہفتہ</p> <p>7</p>	<p>5</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• زکھتہ سجاوتھ دیلا پنن راے دنگ موقعہ۔</li> <li>• پرمتہ سبقہ منترہ اندی پگھس منترہ اروادہ جمائناوٹی تہ کریوکھ مجلن منترہ استعمال۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اداکاری</li> </ul>	<p>ناوٹی تہ مادناوٹی تہ متضاد لفظ چھ سجان تہ لیکھان۔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KMR509- کاشری بائتھ، نظمہ، دلپہ، پنے پچھ پران تہ بینن بوزناوان</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• نظم پروتہ پرناوو ترنس منترہ۔</li> <li>• ہم آواز لفظن ہنز تشریح کرناو۔</li> <li>• نثر تہ نظمہ منترہ سجاو فرق۔</li> <li>• بچہ گرہن روانی، صحیح تلفظ سان پرینچ تہ لیکھن مشق کراناوٹی</li> <li>• پرمتہ سبقہ منترہ اروادہ لفظ لیکھنا یوکھ۔ تمن ہندی ضد۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بولچ صلاحیت</li> <li>• اداکاری</li> <li>• پرن تہ لیکھن</li> <li>• پرکھن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KMR504- نظمہ تہ بائتھ لہ منترہ</li> <li>• اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لچ تہ روانی سان سمجھ پران تہ لیکھان۔</li> <li>• KMR508- ناوتکو قسم چھ ژاران۔ وأدناوٹی تہ جمع ناوٹی، نر ناوٹی تہ مادناوٹی تہ متضاد لفظ چھ سجان تہ لیکھان۔</li> <li>• KMR509- کاشری بائتھ، نظمہ، دلپہ، پنے پچھ پران تہ بینن بوزناوان۔</li> <li>• KMR5011- نثر تہ نظمہ منترہ چھ فرق کران۔</li> </ul>	<p>أس شری</p>	<p>ہفتہ 8،9</p>	<p>6</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاہدہ شریف علاؤ اُندی پچھی / مشہور مذہبی</li> <li>جائین ہنز زانکاری دتھ کریو پنجن کتھ باتھ کرنگ موقعہ فراہم۔</li> <li>• اُندی پچھی یا کُنہہ خاص زیارتس پیٹھ کرناؤ و مختصر تحریری رپوٹ تیار۔</li> <li>• بچہ گزہن روائی، صحیح تلفظ سان پرئچ تہ لینکھن مشق کراناؤ تہ تیز۔</li> <li>• پنجن گزہ اُندی پچھی چیزن، واقعن تہ عمارتن متعلق سوچک تہ تحریر کرنگ موقعہ دینہ یُن۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بحث کرن</li> <li>• تخلیق کرن</li> <li>• پرن تہ لینکھن</li> <li>• سوچن سمجھن</li> <li>• یاد تھاون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR501</b> - شری چھ پری متبن</li> <li>، وچھمتبن تہ بوزی متبن واقعن تہ</li> <li>جائین متعلق پنزی راءے ظاہر کران</li> <li>• <b>KMR504</b> - نظمہ تہ باتھ چھ لہیہ</li> <li>منز تہ اداکاری سان پیش کران۔</li> <li>نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لہج تہ</li> <li>روائی سان سمجھ پیران تہ لینکھان۔</li> </ul>	شاہدہ شریف	ہفتہ	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• کمپیوٹر لیہہ منز چھ پنجن سی پی یو، مانیٹر، ماؤس، کی بورڈ تہ دینہ آمتبن چیزن ہنز کامہ متعلق زانکاری دنی۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوچن سمجھن</li> <li>• یاد تھاون</li> <li>• پرکھن</li> <li>• تخلیق کرن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR502</b> - پری متس سبقس</li> <li>متعلق چھ پنزی خیال باوان۔</li> <li>• <b>KMR504</b> - نظمہ تہ باتھ چھ لہیہ</li> <li>منز تہ اداکاری سان پیش کران۔</li> </ul>	کمپیوٹر	ہفتہ	12

<ul style="list-style-type: none"> <li>• بچہ گزہن روآنی، صحیح تلفظ سان پر سچ تہ لیکھن مشق کرناؤنی۔</li> <li>• موبایل فون تہ انٹرنیٹک صحیح تہ غلط استعمال نظرن تل تھاتھ کرناؤکھ شری پانہ وانی بحث تہ مارننگ اسمبلی غاٹ کرناؤکھ اکھ رپوٹ تیار۔</li> </ul>	<p>پانائون</p>	<p>نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لچ تہ روآنی سان سمجھ پران تہ لیکھان۔</p>	<p>13</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بڈن دوہن، غذہن تہ پوشاکن متعلق مختلف لوکن ستر انٹریو کرتھ کرناؤواکھ تفصیلی رپوٹ تیار۔</li> <li>• لوکڑ محاورہ جملن منتر استعمال کرتھ لیکھناؤکھ شہد معنے۔</li> <li>• بچہ کرناؤکھ روآنی تہ صحیح تلفظ سان پر سچ تہ لیکھن مشق۔</li> <li>• لوکچہ عہد / بچہ عہد پیٹھ لیکھناؤکھ داہ داہ جملہ۔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• انٹرویو</li> <li>• تخلیق کرن</li> <li>• محاورن ہندورتاؤ</li> <li>• پرن تہ لیکھن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR510</b> - مختلف غذہن، پوشاکن، چزن، اہم دوہن متعلق چھ لیکھان۔</li> <li>• <b>KMR504</b> - نظم تہ باتھ چھ لہ منتر تہ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لچ تہ روآنی سان سمجھ پران تہ لیکھان۔</li> <li>• <b>KMR506</b> - رسمی تہ غار رسمی خط چھ لیکھان تہ دینہ آئیس موضوعس پیٹھ چھ کینہہ جملہ لیکھان۔</li> </ul>	<p>عہد</p>	<p>ہفتہ 14، 15</p>	<p>9</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• سبق پر ناوتھ تہ سجاوتھ چھ پن کتھ باتھ کرئک موقعہ دیں۔</li> <li>• مختلف غذین، پوشاکن، چزن تہ اہم دوہن متعلق اکھ مونسر رپورٹ تیار کرناوڑی</li> <li>• روآنی، صحیح تلفظ سان پر نیچ تہ لیکھن مشق کرناوڑی</li> <li>• داہ عام ناوڑی، خاص ناوڑی ژارتھ جملن منتر ورتاوڑی۔</li> <li>• چھٹی ہشد درخاس لبکھناوینچ مشق کرناوڑی۔</li> </ul>	<p>سوچن سمجھن یاد تھاون صحیح تلفظ سان پڑن تہ لیکھن تخلیق کرن</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR505</b> - درسی کتابو علاوچھ دوہیم تحریر پران تہ سجان۔</li> <li>• <b>KMR510</b> - مختلف غذین، پوشاکن، چزن، اہم دوہن متعلق چھ لیکھان۔</li> <li>• <b>KMR508</b> - ناوٹکی قسم چھ ژاران۔ واحد ناوڑی تہ جمع ناوڑی، ز ناوڑی تہ ماد ناوڑی تہ متضاد لفظ چھ سجان تہ لیکھان۔</li> <li>• <b>KMR506</b> - رسمی تہ غار رسمی خط چھ لیکھان تہ دینہ آتس موضوعس پیٹھ چھ کینہہ جملہ لیکھان۔</li> </ul>	<p>ہفتہ 16، 17 ہیرتھ</p>	<p>10</p>
--	--	--	--------------------------------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• "سون وطن" نظم ترانس منترہ اداکاری سان پرناؤتھ تہ سجاؤتھ چھ پنجن اتھ پیٹھ کتھ باتھ کرنگ موقعہ دین۔</li> <li>• بچہ کرناؤکھ کُنہ نوبصورت جاہ ہندسائل تہ تارلوکھ فکر زکشیہ کیا زچھے دُرس دُنہس منتر مشہور۔</li> <li>• اشا پرناؤتی ژاؤتی تہ جملن منتر استعمال کرنی</li> </ul>	<p>اداکاری ورٹھنے حب الوطنی پڑن تہ لیکھن گرامری اصطلاح، اشا پر ناؤت سمجن</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR504</b> - نظم تہ باتھ چھ لہیہ منترہ اداکاری سان پیش کران۔</li> <li>نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لہج تہ</li> <li>رواؤنی سان سمجھ پران تہ لیکھان۔</li> <li>• <b>KMR508</b> - ناؤتکر قسم چھ</li> <li>ژاران۔ واحد ناؤتی تہ جمع ناؤتی، نر</li> <li>ناؤتی تہ ماد ناؤتی تہ متضاد لفظ چھ</li> <li>سمجان تہ لیکھان۔</li> </ul>	<p>سون وطن</p>	<p>ہفتہ 18</p>	<p>11</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• کلہنس علاؤ بیہ کینڑھن تواریخ دان ہنز زانکاری دنی۔</li> <li>• رواؤنی تہ صحیح تلفظ سان پرئچ تہ لیکھن مشق کراناؤنی</li> </ul>	<p>پڑن تہ لیکھن تخلیق کرن لنگ استعمال سوچن سمجن تہ یاد تھاؤن</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR501</b> - شری چھ پری متبن، وچھمتبن تہ بوزی متبن واقعن تہ</li> <li>جاہن متعلق پنی راے ظاہر کران</li> <li>• <b>KMR502</b> - پری متس سبقس</li> <li>متعلق چھ پنی خیال باوان۔</li> </ul>	<p>کلہن</p>	<p>ہفتہ</p>	<p>12</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• مائیں ماجہ، رشتہ دارن، دوستن نیش</li> <li>• معلومات حاصل کرتے لیکن اون پکن اتھہ کُنہ</li> <li>• خاص جاہ پٹھہ اکھ محضر مضمون۔</li> <li>• داہ واحد ناؤتی تہ جمع ناؤتی کرناؤ ووجلن منتر استعمال۔</li> <li>• مشکل لفظن ہند معنی ژارنہ بابتہ پچھناؤ لکھ ز لغت کتھہ پائٹھی چھ استعمال کران۔</li> </ul>	<p>گرامری اصطلاح، واحد تہ جمع ناؤتی زائے</p>		19، 20		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• سبق متعلق زانکاری دینہ بروئہہ چھ پکن ماجہ زیو</li> <li>• منتر کا شہہ تہ دلیل اداکاری سان پیش کرنک</li> <li>• موقعہ فراہم کرن۔</li> <li>• وفاداریار سجاوتھ چھ پکن پنیز راے دنگ موقعہ دین۔</li> <li>• پرمتہ سبقہ منتر ژاروداہ لفظہ لیکنھو۔ تمن ہند ضد۔</li> <li>• بچہ کڈناؤ لکھ جانا وارن ہنر مختلف آواز۔</li> </ul>	<p>اداکاری اظہار کرن سوچن سمجھن ورہنہ یاد تھاون</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR509</b>۔ کاشری باٹھ، نظمہ،</li> <li>• دلپہ، پز پڑ چھ پران تہ بین</li> <li>• بوزناوان۔</li> <li>• <b>KMR503</b>۔ بوزی مئی لوی لفظ چھ</li> <li>• کتھہ باتھہ منتر استعمال کران۔</li> </ul>	وفاداریار	ہفتہ 21، 22	13

<ul style="list-style-type: none"> <li>• میون یار، میون سکول عنوانس پیٹھ لیکھنا یوکلہ داه داه جملہ۔</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR508</b>- ناوتکی قسم چھ</li> <li>ژاران۔ واحد ناوتی تہ جمع ناوتی، نر</li> <li>ناوتی تہ ماد ناوتی تہ متضاد لفظ چھ</li> <li>سبحان تہ لیکھان۔</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لایبری استعمال کرنچ حوصلہ افزائی کرنی۔ اخبار میگزین، پوسٹر، چارٹ، شکلیہ بیتگرہن زیاد کھوتہ زیاد فراہم پینہ کرنہ۔</li> <li>• پآغام، چھٹی لیکھنا ونچ مشق کراونی۔</li> <li>• مائلس ماجہ، یارن دوستن یا دوستادس لیکھنا یوکلہ چٹھی۔</li> <li>• کمپیوٹر لیہ منترتہ ہاؤنچن کشتوارس متعلق کاٹہہ ڈاکیمنٹری۔</li> </ul>	<p>پرکھن تخلیق کرن لایبری ہندا استعمال سوچن سمجھن یاد تھاون</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR506</b>- رسمی تہ غار رسمی</li> <li>خط چھ لیکھان تہ دینہ آتس</li> <li>موضوعس پیٹھ چھ کیتہہ جملہ</li> <li>لیکھان۔</li> <li>• <b>KMR505</b>- درسی کتابو علاو چھ</li> <li>دویم تحریر پران تہ سبحان۔</li> <li>• <b>KMR5011</b>- نثر تہ نظمہ منترچھ</li> <li>فرق کران۔</li> </ul>	کشتوار	ہفتہ 23	14

<ul style="list-style-type: none"> <li>• نچن ہنز پوشید تخلیقی صلاحیت ظاہر کرنے باپتھ کرو</li> <li>• مختلف پروگرام منعقدیتھ منز نچن پنہ صلاحیت پیش کرنک موقعہ فراہم کرنہ بیہ۔</li> <li>• نچن دیو مختلف کھلاڑن ستر کتھ باتھ کرنک موقعہ۔</li> <li>• بچہ گرہن روانی، صحیح تلفظ سان پر نچن تہ لیکھنچ مشق کرنا وونی</li> <li>• سبق سجاوتھ چھ نچن پنہ راءے دنگ تہ خیال ن ہند اظہار کرنک موقعہ دین۔</li> <li>• "کورن ہندی کارنامہ" یہ موضوع نظر ن تل تھاتھ کر واگھ لوگٹ موگٹ ڈراما تیار۔</li> </ul>	<p>پڑن تہ لیکھن</p> <p>بحث کرن</p> <p>تخلیق کرن</p> <p>پرنکھن</p> <p>سوچن سمجھن</p> <p>یاد تھاون</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR501</b>- شری چھ پری متبن، وچھمتبن تہ بوزی متبن واقعن تہ جابن متعلق پنہ راءے ظاہر کران</li> <li>• <b>KMR502</b>- پری متس سبق متعلق چھ پنہ خیال باوان۔</li> <li>• <b>KMR503</b>- بوزی متی ٹوی لفظ چھ کتھ باتھہ منز استعمال کران۔</li> </ul>	<p>کورن</p> <p>ہندی</p> <p>کارنامہ</p>	<p>ہفتہ</p> <p>24،</p> <p>25</p>	<p>15</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ونہ علاو باقی موسمن ہنز زانکاری فراہم کرنی تہ تحریر کرنا وونی۔</li> </ul>	<p>تخلیق کرن</p> <p>پڑن تہ لیکھن</p> <p>ورٹھن</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR504</b>- نظمہ تہ باتھ چھ لہیہ منز تہ اداکاری سان پیش کران۔</li> </ul>	<p>ونہ</p>	<p>ہفتہ</p>	<p>16</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• طائلیہ علمن ہنز الگ الگ جمائے بناؤ تھ اداکاری تہ ترٹس منفر نظم پر ناؤنی یٹھ طائلیہ علم اکھ اگس بزوتھہ نیرینج کوشش کرن۔</li> <li>• ونڈ، سوئتھ، ہرد، ربتہ کول عنوان پٹھ ستھ ستھ جملہ لبکھناؤنی۔</li> </ul>	<p>سوچن سمجھن</p>	<p>نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لہج تہ رواؤنی سان سمجھ پیران تہ لیکھان۔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR502</b>۔ پری ٹس سبقس متعلق چھ پنزی خیال باوان۔</li> <li>• <b>KMR506</b>۔ رسمی تہ غار رسمی خط چھ لیکھان تہ دنہ آتس موضوعس پٹھ چھ کینہہ جملہ لیکھان۔</li> </ul>	26		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• زالن گیس ورتاؤنک طریقہ چھ عملی طور شرین ہاؤن۔</li> <li>• زالن گیسہ ستر پیش آمتبن حادش متعلق گرہہ بچن آگا ہی دتھ پنزی راعے ظاہر کرنک لیکھنک موقعہ دنہ یں۔</li> </ul>	<p>پزن تہ لیکھن تخلیق کرن پرکھن ورتاؤن</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR501</b>۔ شری چھ پری متبن ، وچھمتبن تہ بوزی متبن واقعن تہ جابن متعلق پنزی راعے ظاہر کران</li> <li>• <b>KMR502</b>۔ پری ٹس سبقس متعلق چھ پنزی خیال باوان۔</li> </ul>	زالن گیس	ہفتہ 27	17

<ul style="list-style-type: none"> <li>• گرن مئززالن گیس ورتاؤئس طریقس پیٹھ گرواکھ پروگرام منعقدیتھ مئزچن زالن گیس مئز استعمال سپن والبن چزن ہندی ناوتہ ورتاؤئس پائڑھ احتیاط ہاونہ یں۔</li> <li>• داہ داہ واحد ناؤتی تہ جمع ناؤتی، ز ناؤتی تہ ماڈ ناؤتی شناخت کرتھ جملن مئز استعمال کرنی۔</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR508</b>- ناؤتکی قسم چھ</li> <li>• ژاران۔ واحد ناؤتی تہ جمع ناؤتی، ز ناؤتی تہ ماڈ ناؤتی تہ متضاد لفظ چھ سجان تہ لیکھان۔</li> </ul>	ورتاؤنک طریقہ		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مشکل لفظن ہنززان دتھ تہ سبق پرنائوتھ / سجاوتھ تہ پن ہنز جمار بناوتھ:</li> <li>• مہاراجہ گلاب سنگس علاؤ بیہ کینزھن حکمران ہنز زان دتھ چھ پن کتھ باتھ کرنک موقعہ دیں۔</li> <li>• کلاس مئز تہ مارنگ اسمبلی پیٹھ (بہودری، وطنس بڑی محبت) عنوانس تحت پڑتھ پنکس دہن جملن ہندا کھ مضمون لیکھنہ ہاپتھ وئں۔</li> </ul>	<p>پرن لیکھن۔ سوچن سجن یاد تھاون تخلیق کرن ورٹھن</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KMR501</b>- شری چھ پری متبن ، وچھمتبن تہ بوزی متبن واقعن تہ جابن متعلق پنزی راعے ظاہر کران۔</li> <li>• <b>KMR508</b>- ناؤتکی قسم چھ</li> <li>• ژاران۔ واحد ناؤتی تہ جمع ناؤتی، ز</li> </ul>	مہاراجہ گلاب سنگ	ہفتہ 28	18

<ul style="list-style-type: none"> <li>• روآنی، صحیح تلفظ سان پرئچ تہ لیکھن مشق کرناؤنی۔</li> <li>• جملن منتر تہ مادناوتبن ہنتر پہچان کرناؤنی۔</li> <li>• پیراگراف منتر سوالن ہندی جواب ٹھانڈنچ مشق کرناؤنی۔</li> </ul>		<p>ناؤنی تہ مادناؤنی تہ متضاد لفظ چھ سبحان تہ لیکھان۔</p> <p>• <b>KMR506</b>۔ رسمی تہ غار رسمی خط چھ لیکھان تہ دینہ آتس موضوعس پیٹھ چھ کینہہ جملہ لیکھان۔</p> <p>• <b>KMR504</b>۔ نظم تہ باتھ چھ لیہ منتر تہ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہ نظم چھ صحیح لب و لہج تہ روآنی سان سمجھ پران تہ لیکھان۔</p>		
---	--	--	--	--

## \* کلہم پر کھہ (Summative Assessment) باپتھ طریقہ کار

نمبر: 50

مضمون: کاشتر

جامعت: پانڈرم

نمبر	عنوان	نمبر شمار
سیکشن الف (پڑن تہ سبھن)		
1 × 5 = 5	نصائبی کتابہ منڈنثری اقتباس یتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منڈریہ جواپہ وائل سوالہ / بیانس بدلہ اکھ لفظ / لفظہ راش / اندازہ کزن / خالی جاپہ / کالم رلاؤنی / تجزیہ کزن شامل آسہ۔	1
1 × 5 = 5	اکھ نصائبی شعری اقتباس یتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منڈریہ جواپہ وائل سوالہ / بیانس بدلہ اکھ لفظ / لفظہ راش / اندازہ کزن / تجزیہ کزن شامل آسہ۔	2
1 × 5 = 5	شکل یتھ پتہ کنہ سوالہ آسن یمن منڈریہ جواپہ وائل سوالہ / تجزیہ کزن / اندازہ کزن / تشخیص کزن شامل آسہ۔	3
سیکشن ب (گرامر)		
1 × 4 = 4	ناؤت، واعدناؤت تہ جمع ناؤت، زناؤت تہ مادناؤت گرامری اصطلاحن پیٹھ مبنی سوالہ۔	4
1 × 3 = 3	لفظن ہڈی ضد لیکھنس پیٹھ مبنی سوالہ۔	5

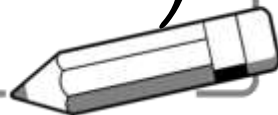
سینکشن ج (لیکھنک فن)		
6	اشارن یا شکلن ہند مدد کئے عنوانس پیٹھ مضمون لیکھن بیتھ منتر ہتھ لفظ آسن۔	6
3	پانس یا پانس اندی کچھ موجود مختلف چیزن متعلق کینہہ جملہ لیکھن۔	7
4	رسمی / غار رسمی چٹھی لیکھن۔ (دوہ منتر اکھ)	8
سینکشن د (ادب)		
$2 \times 3 = 6$	نصابی کتابیہ ہندن نثری سبقن متعلق اہلیہ پیٹھ بینی ژورو منتر ترین سوالن ہندی مختصر جواب لیکھن۔	9
$2 \times 2 = 4$	نصابس منتر شامل کئے نظمہ متعلق سوالہ یمن منتر عنوان / ہشی آواز و آلی لفظ / لفظن جملہ بناؤنی شامل آسہ۔	10
5	نصابی کتابیہ منتر شامل کئے تہ سبقن متعلق سوالہ اتھ منتر ہنیکہ موضوع / مرکزی خیال / خلاصہ / کردار آسہ۔	11

نوٹ:

- سبق اصل پائھی سمجھنہ باپتھ چھ درسی کتابیہ ہندی ساری سبق پرنی تہ سمجھنی ضروری۔
- امتحان منترین اہلیہ پیٹھ بینی سوالہ پڑھنہ۔
- گرامر کی سوالہ بین درسی کتابیہ مطابق پڑھنہ۔



Dogri ( ँगरी )



Academic calendar cum Syllabus Class 5<sup>th</sup> Dogri  
कलास: पंजमीं

समां अवधि (हफ्ते च)	बिसे/उपबिसे	सिक्खनै दे परिणाम	योग्यता	गतिविधियें लेई सुझाऽ
1-2 हफ्ता	सोहबता दा फल	नैतिक शिक्षा, कथा वाचन दी कला	शब्द भंडार च बाद्धा, वाक्य संरचना दी योग्यता, बड्डे वाक्यें गी समझने ते एक्क-दूए कन्ने उंदे अर्थ जोड़ने दी योग्यता	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थियें गी स्हेई ते गलत च भेद करना सखाया जाई सकदा ऐ</li> <li>● नमीं पौंगर गी नशे शा बचाने लेई वंश जनेह करदार गी खोहिलयै स्पष्ट करदे होई चंगे रस्ते उप्पर चलनै लेई प्रोत्साहत कित्ता जाई सकदा ऐ</li> <li>● विद्यार्थियें गी उंदी जिम्मेदारियें बारे समझांदे होई उनेंगी नभानै लेई प्रोत्साहित कित्ता जाई सकदा ऐ</li> </ul>
त्रीया हफ्ता	डानन कुड्डु	कुड्डु नाच दे बारे च जानकारी, मेलें दे बारे च ज्ञान, पंक्तियें गी लयबद्धता कन्ने पढने दा कौशल	डुगगर दी संस्कृति दे संदर्भ कन्ने कुड्डु ते मेलें दी जानकारी	<ul style="list-style-type: none"> <li>● डुगगर दे खास नाच 'कुड्डु' दी बरीकियें दी जानकारी दिंदे होई विद्यार्थियें गी डुगगर दे मेलें ते खासकरियै रातीं होने आहले मेलें दी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ</li> <li>● डानन कुड्डु रातीं दे मेले कन्ने सरबंधत ऐ, इस गल्ला गी ध्यान च रखदे होई विद्यार्थियें गी कुसै कुड्डु नाच दा वीडियो दस्सेआ जाई सकदा ऐ ते सनाया जाई सकदा ऐ जे ऐसा गै नाच डानन कुड्डु च सारी रात नच्चेआ जंदा ऐ</li> </ul>
4-5 हफ्ता	डुगगर दा खानपीन	डुगगर दे बक्ख- बक्ख व्यंजने दी (मौसमानुसार) जानकारी	डोगरा संस्कृति दे खानपीन ते बक्खरे-बक्खरे व्यंजने बारै ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थियें गी प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ जे ओ अपने-अपने घरें च बनने आहले व्यंजने उप्पर निक्के-निक्के लेख लिखन</li> <li>● डुगगर प्रदेश दी जलवायु च पैदा होने आहली फसलें दी जानकारी देइयै विद्यार्थियें गी उंदे पर निबंध लिखने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थियों गी डोगरें दी जागरुकता ते सूझबूझ बारे जागतें गी अवगत कराया जाई सकदा ऐ जे मौसमानुसार केहू-केहू खाना-पीना चाहिदा, डोगरें गी एहदा चंगा ज्ञान रेहा ऐ</li> </ul>
6-7	इक हा मोंगलू	किश अच्छा करने दी प्रेरणा, वाक्य संरचना ते किश नमें शब्दें दी जानकारी	निके-बड्डे वाक्य बनानै दी समझ, शब्द ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>● मोंगलू दे माध्यम कन्ने विद्यार्थियों च अनुशासन दी भावना गी जागृत कित्ता जाई सकदा ऐ</li> <li>● विद्यार्थियों च होनहारी ते दलेरी दा जज़बा पैदा कित्ता जाई सकदा ऐ</li> <li>● विद्यार्थियों गी उंदे रोजमर्रा दे निजमें दे बारे च लिखने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ</li> <li>● विद्यार्थियों गी राष्ट्रपति पुरस्कार जनेहू होर राष्ट्री स्तर दे पुरस्कारें दी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ</li> </ul>
अठमां हफ्ता	बद्दल	पंक्तियें गी लयबद्धता कन्ने पढने दा तरीका, नमें शब्दें दी जानकारी	प्रवाह च पढने दा कौशल	<ul style="list-style-type: none"> <li>● डुगगर दे बक्ख-बक्ख लाकें दे मौसमें बारे जानकारी दिती जाई सकदी ऐ</li> <li>● बद्दलें दी वैज्ञानक महत्ता बारे ते जलचक्र बारे समझाया जाई सकदा ऐ</li> <li>● विद्यार्थियों गी मूंहू-जबानी कविता चेतें करिये कलासै च सनानै लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।</li> </ul>
9-10 हफ्ता	सूरज	मौसमें दी जानकारी, मौसमें अनुसार फस्लें दा ज्ञान	सूरज दे बारे च जानकारी, धरती लेई सूरज दे महत्त्व दी जानकारी	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सौरमंडल दा माडल दस्सियै बी बच्चें गी एहदी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ</li> <li>● एक्क मोमबत्ती जगाइयै सामने ग्लोब गी घुमांदे होई दिने-रातीं दे बनने दा ज्ञान दिता जाई सकदा ऐ</li> <li>● धरती पर रौहने आहले हर जीव लेई सूरज दा केहू महत्त्व ऐ, ए खोहिलयै दस्सेआ जाई सकदा ऐ</li> <li>● दिन-रात दे कन्ने - कन्ने सूरज दे चक्कर कन्ने जुडे दे मौसमें</li> </ul>

				दे बदलाव गी खोहिलयै समझाया जाई सकदा ऐ
आरमां हफ्ता	कहानी / निक्का मदारी	डोगरी दे केई नमें शब्दें दी जानकारी, मदारी दे जीवन ते कला दी जानकारी,	मदारियें जीवन शैली दे बारे च ज्ञान, पढाई-लखाई दे महत्त्व दा ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थियें गी मदारियें दे बक्खरे-बक्खरे रोचक करतबें बारे सनाइयै इस पाठ च उंदी रुचि बधाई जाई सकदी ऐ</li> <li>● मदारियें दे मते सारे करतब खतरनाक होंदे न, जिंदे प्रदर्शन लेई मती सारी सखलाई ते अभ्यास दी लोड़ होंदी ऐ, विद्यार्थियें गी इनें करतबें गी बिना सखलाई दे करने दे खतरें बारे समझाया जाई सकदा ऐ</li> <li>● छिल्ला ते छिल्लु, मेमना ते मेमनू जैसे शब्द प्रयोग ते इंदे मतलब समझाए जाई सकदे न</li> </ul>
बारहवां हफ्ता	कविता/ बिल्ली ते चूहे	लयबद्धता च पंक्तियां पढने दी जाच, कविता च संवाद दे इस्तेमाल दी जाच	चूहें ते बिल्ली दी भूमकाएं बारे ज्ञान, शब्द ज्ञान, चूहें दियां किस्में दा ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थियें गी इस कविता राहें दऊं गल्लां समझाइयां जाई सकदियां न, एक्कः मिली-जुली गै मसलें दे हल्ल निकलदे न, ते दूईः जिसलै राखे ते चोर मिकी जान ता मालक गी लुट्टी लैंदे न</li> <li>● बिल्ली, कुत्ता, चूहा इत्यादि जानवरें दे सुभा बारे बाद्धू जानकारी दिक्ती जाई सकदी ऐ</li> <li>● विद्यार्थियें गी ए कविता मूंहजबानी कलासै च पढने लेई उत्साहित कित्ता जाई सकदा ऐ</li> </ul>
तेरहवां हफ्ता	कहानी/ गोलू	कहानी कला दी जानकारी, खानै- पीनै समेत बाकी दी चंगी आदतें दी जानकारी	पालतू तोते दे सुभा दा ज्ञान, चंगी ते बुरी आदतें दा ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>● पालतू जानवरें दी चंगी आदतें दे उदाहरण दिंदे होई विद्यार्थियें गी उंदे शा बी प्रेरणा लेई सकने दी गल्ल समझाई सकने आं, जियां कुत्ते कोह्ला सोहगापन, तोते कोह्ला वाकचातुर्य, आदि</li> <li>● विद्यार्थियें गी शरीर गी स्वस्थ रखने लेई बक्ख-बक्ख तरीके समझाए जाई सकदे न</li> <li>● विद्यार्थियें शा अपने घरै दे कुसै पालतू जानवरे उप्पर किश वाक्य लिखने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ</li> </ul>

चौदहवां हफ्ता	कविता/ लोहड़ी	डुग्गर दे एक्क खास तेहार लोहड़ी दे बारे च जानकारी, किश नमें शब्दें दा ज्ञान, लयबद्धता च पंक्तियां पढ़ने दी जाच	लोहड़ी दा ज्ञान, कविता दे प्रवाह दा ज्ञान,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थियों गी लोहड़ी तेहार बारे च जानकारी दिंदे होई ए सनाया जाई सकदा ऐ जे ए तेहार डुग्गर दे अलावा होर कुत्थें-कुत्थें मनाया जंदा ऐ</li> <li>● विद्यार्थियों गी उंदे अपने-अपने घर बनाई दी लोहड़ी पर लघु लेख लिखने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ</li> <li>● विद्यार्थियों गी ए कविता मूंहजबानी कलासै च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ</li> </ul>
15-16 हफ्ता	निबंध/ बाबा जित्तो	डुग्गर दे नायक जित्तो बारे च किश जानकारियां, निबंध लिखने दी कला दी थोड़ी समझ	डुग्गर दे नायकें बारे ज्ञान, डोगरी भाषा दे किश शब्दें दा ज्ञान, जमीदारी प्रथा दा ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>● झिड़ी मेले बारे खास जानकारी दिंदे होई सनाया एह्दे दूए नां 'करसान मेला' दे पिच्छें दा कारण समझाया जाई सकदा ऐ</li> <li>● जमीदारी प्रथा बारे जानकारी दिती जाई सकदी ऐ</li> <li>● डुग्गर दे होर प्रसिद्ध नायकें बारै चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।</li> </ul>
सतारवां हफ्ता	कहानी/ हिम्मत	दूए गी जागरूक करने दी भावना दा विकास, अपने कन्ने-कन्ने दूए दे विकास दी भावना, कहानी कला दी जानकारी, किश नमें शब्दें दी	झुगियें च रौहने आहले लोकें दे परोआरें दी समस्याएं दे कन्ने - कन्ने उंदे जीनै दे तरीकें दा ज्ञान, शब्द ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थियों गी नीटू दा संदर्भ देइयै ऐसी होर समाज सेवाएं दे बारे च पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जेहिडियां उंदे बसै च होन</li> <li>● पढाई एक्क ऐसा साधन ऐ जेह्दे कन्ने अपनी गरीबी शा उप्पर उट्टेआ जाई सकदा ऐ, ए गल्ल चंगी चाल्ली समझानै लेई किश होर सच्चे उदाहरण, जेह्दे विद्यार्थियों दी जानकारी च बी होन, दिते जाई सकदे न</li> <li>● समाज सेवा दी भावना दा महत्त्व समझांदे होई विद्यार्थियों गी समाज लेई किश करने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ</li> </ul>

		जानकारी		
ठारमां हफ्ता	कविता/ढाई म्हीने छुट्टियां	समें दे सदुपयोग पर चिंतन, छुट्टियों दे सदुपयोग लेई चिंतन	कविता दा कला पक्ख ते भाव पक्ख, प्हाडी लाकें च सर्दी दियें छुट्टियों दा ज्ञान, तुक आहले शब्दें दी जानकारी	<ul style="list-style-type: none"> <li>● गर्मियों दे सर्दियों दी छुट्टियों बारे विद्यार्थियों गी समझाया जाई सकदा ऐ, जेकर विद्यार्थी सर्द लाके आहले न ता उनेंगी गर्म लाके पौने आहली गर्मी दी छुट्टियों दी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ, ते जेकर विद्यार्थी गर्म लाके आहले न ता ढाई म्हीने छुट्टियां उनेंगी समझ नेई आई सकदियां, इसलेई उनेंगी सनाया जाई सकदा ऐ जे सर्द लाके च सर्दियों दियां छुट्टियां दऊं म्हीने नेई होइयै ढाई म्हीने दे लगभग होंदियां न</li> <li>● विद्यार्थियों गी समें दे सदुपयोग दे फायदें बारे समझाया जाई सकदा ऐ</li> </ul>
19-20 हफ्ता	कंप्यूटर दी आत्मकथा	कंप्यूटर दे बारे च जानकारी	कंप्यूटर दा मुंडला ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>● जेकर स्कूलै च कंप्यूटर होऐ ता इस पाठ दी हर जानकारी गी कंप्यूटर दस्सदे होई बच्चें गी समझाया जाई सकदा ऐ</li> <li>● अपने मोबाइल दा सहारा लेइयै कंप्यूटर ते मोबाइल च फर्क दस्सदे होई बी कंप्यूटर दी किश जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ</li> <li>● कंप्यूटर दे लाभ-हानियां बी दस्सियां जाई सकदियां न ते कंप्यूटर ते जरूरत शा बद्ध इस्तेमाल शा विद्यार्थियों गी बचनै लेई आखेआ जाई सकदा ऐ</li> </ul>

इक्कीमां हफ्ता	कविता/ जिन्ना कद् उन्नी लद्	डोगरी मुहाबरें ते खुआने बारे जानकारी, अपनी उमरी ते योग्यता अनुसार गै मेद लाने दी भावना	भाषा ज्ञान, मुहाबरें ते खुआने दा ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थियें गी उंदे घरै च इस चाल्ली दी गल्लें बारे पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जित्थें निक्का भ्रा जां निक्की भैन अपने शा बड्डे भ्रा जां बड्डी भैनू गी मिलने आहली चीजें लेई गै जिद्द करदा होऐ</li> <li>● विद्यार्थियें गी मुहाबरें ते खुआने दे बारे दस्सदे होई सनाया जाई सकदा ऐ जे इंदी बरतून कन्ने भाषा होर दमदार होई जंदी ऐ</li> </ul>
22-28 हफ्ता	एकांकी / स्वच्छ ग्रं स्वच्छ भारत	स्वच्छता दे महत्त्व दी जानकारी, एकांकी दे तत्वे दी जानकारी, एकांकी ते कहानी च फर्क दी जानकारी	संवाद प्रक्रिया दा ज्ञान, दृश्य काव्य दा ज्ञान	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विद्यार्थियें गी एकांकी आहले पात्रें दी भूमका नभनै लेई आखेआ जाई सकदा ऐ ते कलासै च गै ए एकांकी खेढी जाई सकदी ऐ, इयां सारे विद्यार्थी एकांकी गी सैहज गै चेतै रक्खी सकडन्न ते सारे पात्रें गी बी समझी सकडन्न</li> <li>● स्वच्छ भारत अभियान दी जानकारी दिंदे होई इस एकांकी कन्ने ओहदा संबंध जोडेआ जाई सकदा ऐ</li> <li>● विद्यार्थियें गी पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जे उंदे अपने-अपने घरै दे आले-दुआले किस-किस चाल्ली दे कूडे वगैरा लभदे न ते विद्यार्थी उनदी सफाई लई केहू सुझा दिंदे न</li> </ul>

Hindi (हिन्दी)





# वार्षिक कैलेण्डर 2023-24

## कक्षा-5 वीं

समय अवधि:- इकाई-1, सप्ताह 1 से सप्ताह 5

विषय/ उपविषय:- पाठ 1 और पाठ 2, लिंग और वचन बदलें, विलोम शब्द 20, संज्ञा - परिभाषा और भेद, मेरा मित्र (निबंध 100 शब्द)

सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none"><li>सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं, लोक कथा सामाजिक आदि विषयों पर आधारित कहानी, कविता की विशेष वस्तु घटनाओं आदि के बारे में बातचीत करते हैं।</li><li>विविध प्रकार की सामग्री में आए संवेदनशील बिंदुओं पर अभिव्यक्ति करते हैं।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>भाषा की बारीकियों पर ध्यान देना सीखते हैं।</li><li>शब्द भंडार में वृद्धि होती है। लोककथा से अवगत होते हैं।</li><li>भारत के साथ जुड़े देशों की जानकारी विकसित होती है।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>अध्यापक पाठों का आदर्शवाचन / अनुकरण वाचन करवाएं।</li><li>व्याकरण के लिए श्यामपट का प्रयोग किया जाए</li><li>ज्ञान देने के लिए प्लेकार्ड इस्तेमाल किए जा सकते हैं।</li><li>बच्चों से कविता गायन करवाएं।</li></ul>

समय अवधि:- इकाई-2, सप्ताह 6 से सप्ताह 10

विषय/ उपविषय:- पाठ 1 और पाठ 2, सर्वनाम की परिभाषा और उसके भेद, पर्यायवाची शब्द 20, शुल्क माफी के लिए प्रार्थना पत्र

सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none"><li>जरूरत के अनुसार अपनी भाषा गढ़ना (नए शब्दों और उनका इस्तेमाल कर पाएंगे)</li><li>अपने आसपास घटने वाली विभिन्न घटनाओं की बारीकियों पर ध्यान देते हुए उन पर मौखिक प्रतिक्रिया व्यक्त करेंगे।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>व्याकरण का ज्ञान मिलेगा।</li><li>अपने आस पास की वस्तुओं को विषय के साथ जोड़ेंगे।</li><li>अपने देश में होने वाले त्यौहारों एवं फसलों से अवगत होंगे हैं।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>अध्यापक विषय वस्तु के संदर्भ में भाषा का ज्ञान दें।</li><li>सर्वनाम और पर्यायवाची</li><li>शब्द को पढ़ाने के लिए बच्चों के छोटे-छोटे समूह बना सकते हैं।</li><li>पाठ में आए शब्दों के अलग-अलग अर्थ बताए जाएं।</li></ul>

# वार्षिक कैलेण्डर 2023-24

## कक्षा-5 वीं

समय अवधि:- इकाई-3, सप्ताह 11 से सप्ताह 15

विषय/ उपविषय:- पाठ 6 और पाठ 9, उपसर्ग ,कारक की परिभाषा, मेरा विद्यालय (निबंध), फीस माफी के लिए प्रार्थना पत्र

सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none"><li>वातावरण का ज्ञान होगा</li><li>पशु पक्षियों की जानकारी होगी भाषा में व्याकरण को समझने का विकास होगा</li><li>बच्चों की लिखने पढ़ने की क्षमता में वृद्धि होगी।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>शब्द भंडार में वृद्धि होगी</li><li>सुनी देखी पढ़ी बातों को अपने शब्दों में व्यक्त करने योग्य होंगे।</li><li>बच्चों में कल्पनाशक्ति का विकास होगा जीवन में आगे बढ़ने की ललक पैदा होगी।</li><li>व्याकरण की शुद्धता आएगी।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>अध्यापक आदर्श वाचन करते हुए अनुकरण वाचन करवाए।</li><li>बच्चों को उनके आसपास की वस्तुओं से संबंध स्थापित करने का ज्ञान दे।</li><li>बच्चों के आस पास घटने वाली विभिन्न घटनाओं का ज्ञान मौखिक रूप से दें।</li><li>श्याम श्वेत पट्ट का प्रयोग करते हुए कठिन श्रम तथा उनके अर्थ तथा व्याकरण का ज्ञान दे।</li></ul>

समय अवधि:- इकाई-4, सप्ताह 16 से सप्ताह 20

विषय/ उपविषय:- पाठ 10 और पाठ 12, मुहावरे ,उपसर्ग, क्रिया की परिभाषा और भेद , मेरा प्रिय अध्यापक (निबंध)

सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none"><li>विविध प्रकार की सामग्री में आए संवेदनशील बिन्दुओं से अवगत होंगे।</li><li>बच्चे आपसी रिश्तों के प्रति जागरूक होंगे.</li><li>अपने समय में पढी रचनाओं की विषय वस्तु घटनाओं ,चित्रों और पात्रों शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं, प्रश्न पूछते हैं और अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>बच्चे रिश्तों के प्रति संवेदनशील होंगे।</li><li>अपने आसपास की घटनाओं को तर्क सहित समझ सकेंगे।</li><li>पाठ में आए नए शब्दों को सीख कर शब्द भंडार में वृद्धि करेंगे।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>नाटक करवाने के लिए बच्चों को छोटे-छोटे समूहों में बांट कर नाटक के संवाद बुलवाए जाए।</li><li>कविता और कहानी का आदर्श वाचन करते हुए अनुकरण वाचन करवाया जाए।</li><li>प्रत्येक पाठ में नए आने वाले शब्दों को श्याम पट पर अर्थ सहित लिखाया जाए।</li></ul>

## वार्षिक कैलेण्डर 2023-24

### कक्षा-5 वीं

समय अवधि:- इकाई-5, सप्ताह 21 से सप्ताह 24

विषय/ उपविषय:- पाठ 13 और पाठ 16, मुहावरे एवं लोकोक्तियों का प्रयोग, निबंध दशहरा और दीपावली

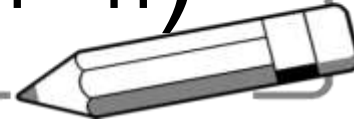
सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none"> <li>आसपास की घटनाओं पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं.</li> <li>विभिन्न प्रकार की रचनाओं में आए नए शब्दों को सही संदर्भ में समझ पाते हैं। पढ़ने के प्रति रुचि उत्पन्न होती है।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>जीवन की विभिन्न समस्याओं से अवगत होंगे।</li> <li>सीखने के प्रति रुचि का विकास होगा।</li> <li>पाठ्यक्रम के अतिरिक्त अन्य रचनाओं को पढ़ने की क्षमता का विकास होगा।</li> <li>शब्द भंडार में वृद्धि होगी।</li> <li>बच्चे हिमालय पर्वत के महत्त्व तथा उसकी प्राकृतिक सम्पदा से रूबरू होंगे।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>अध्यापक बच्चों को विभिन्न ऋतुओं का महत्त्व समझाएंगे।</li> <li>बच्चों को दैनिक जीवन की चुनौतियों से अवगत कराते हुए उनसे निपटने की जानकारी दें।</li> <li>देश के पर्वतों तथा नदियों से अवगत करवाएं।</li> </ul>

समय अवधि:- इकाई-6, सप्ताह 25 से सप्ताह 28

विषय/ उपविषय:- पाठ 17, 18 और पाठ 19, निबंध ईद, होली, विशेषण की परिभाषा और भेद, मित्र को परीक्षा में प्रथम आने पर बधाई पत्र।

सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए भाषा का ज्ञान प्राप्त करते हैं।</li> <li>अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दकोश से खोजते हैं।</li> <li></li> <li>अपने पाठ्यपुस्तक से इतर सामग्री, अखबार, बाल पत्रिका को समझते हुए पढ़ते और उसके बारे में बात करते हैं।</li> </ul>	<p>व्याकरण की जानकारी में वृद्धि होगी। नए शब्दों से वाक्य पूर्ति एवं लेखन कौशल का विकास होगा।</p> <p>अपने देश की सांस्कृतिक विविधताओं को समझेंगे। विभिन्न धर्मों के त्योहारों के प्रति रुचि विकसित होगी।</p> <p>बच्चों के चारों कौशलों ( पढ़ना, लिखना, सुनना व बोलना ) का विकास होगा।</p>	<p>अध्यापक नए शब्दों के चित्र, शब्दकोश देखने के अवसर उपलब्ध करवाएं।</p> <p>अध्यापक सुनी देखी पढ़ी बातों को अपने तरीके से प्रयोग करने की रुचि बढ़ाएं।</p> <p>अध्यापक अपने देश में मनाए जाने वाले विभिन्न त्योहारों का ज्ञान करवाएं और अलग-अलग त्योहारों के महत्त्व का ज्ञान करवाएं।</p> <p>कठिन शब्द एवं व्याकरण श्याम श्वेत पट पर लिखें। बच्चों को पुस्तक के इतर अखबार, कहानी, कविताएं पढ़ने के लिए प्रेरित करें।</p>

Punjabi (ਪੰਜਾਬੀ)

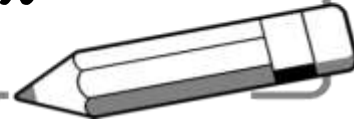


## ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵੇਰਵਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਪੰਜਵੀ (Class- 5<sup>th</sup> )

ਕ੍ਰਮ ਸੰਖਿਆ Sr.No.	ਸਮਾਂ Time	ਵਿਸ਼ਾ Content	ਸਿਖਣ ਦੇ ਨਤੀਜੇ Learning outcome.	ਯੋਗਤਾ Competancy	ਸੁਝਾਈ ਗਈ ਸਿਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ Suggestive activities
1.	1-6 ਹਫ਼ਤੇ	ਹੋ ਪਿਆਰੀ ਭਾਰਤ ਮਾਂ (ਕਵਿਤਾ )  ਜੀਭ ਦਾ ਰਸ (ਕਹਾਣੀ )	ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਲੈਅ ਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੁਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਚਾਰਣਾ । ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ । ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਬੋਲਣ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ।	ਲਿੱਖਣੀ ਤੇ ਬੋਲਣੀ ਦੀ ਸੁੱਦਤਾ । ਸਮਾਜਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗੱਲਬਾਤ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣਾ ।	ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਕਰਾਉਣਾ । ਜਮਾਤ ਦਾ ਵਰਗ ਬਣਾ ਕੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉਤਰ ਪੁੱਛਣਾ ।
		<b>ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਛੁੱਟੀਆਂ</b>			
2.	12-14 ਹਫ਼ਤੇ	ਢਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ (ਜੀਵਨੀ)  ਜੰਗਲਾ ਦੇ ਲਾਭ (ਲੇਖ)	ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਾਕ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ । ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਸਮਝਣਾ ।	ਸਮਝ ਕੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਜੁਬਾਨੀ ਦੇਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਨਾ । ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਤੇ ਸਭਾਲ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਮਿਲਣਾ ।	ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਜਗਤ ਦੀ ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਸਕਣਾ । ਲਕੜ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਕਰਾ ਕੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ ।
3.	15-18 ਹਫ਼ਤੇ	ਚੁੰਮ-ਚੁੰਮ ਰੱਖੋ (ਗੀਤ)  ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਹਾਰ	ਗੀਤ ਨੂੰ ਜੁਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਾਉਣਾ ।	ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗਿਆਨ ਵਧਾਣਾ । ਲੈਅ-ਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ	ਸਟੇਜ ਸੌ ਰਾਹੀਂ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਵਾਉਣਾ ।

		(ਕਹਾਣੀ ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ (ਜੀਵਨੀ ) ਆਦਮ ਜਾਏ (ਕਵਿਤਾ)	ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣੀ । ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ । ਇਨਸਾਨੀ ਤਾਕਤ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਹੀ ਸਫਲਤਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ	ਉਚਾਰਣ ਵੱਲ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਣਾ ।	ਵੱਖ - ਵੱਖ ਗਤਿਵਿਧੀਆਂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸਰੀਰਕ ਮਿਹਨਤ ਵੱਲ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਣਾ ।
4.	19-22 ਹਫ਼ਤੇ	ਬਾਲਕ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਗੀਤ	ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਸਖਸ਼ਿਅਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ । ਵਾਤਾਵਰਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸਮਝਣਾ	ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸਖਸ਼ਿਅਤ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ । ਕੁਦਰਤੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਣਾ	ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣਾ ਤੇ ਸਮਝਣਾ । ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਸਮਝ ਹੋਣਾ
5.	23-28 ਹਫ਼ਤੇ	ਰਾਹ ਦਾ ਨਲਕਾ (ਲੇਖ) ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰ (ਕਵਿਤਾ) ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ (ਜੀਵਨੀ) ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਲੇਖ)	ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਗੁਣਾਂ ।  ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸਖਸ਼ਿਅਤ ਬਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ । ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਲੈਅ ਬੱਧ ਉਚਾਰਣ ਮਹਾਨ ਸਖਸ਼ਿਅਤ ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣਾ ।	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਜਬਾਨੀ ਉਤੱਰ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੋਣਾ । ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਣਾ । ਪੜਨਾ ਤੇ ਸਮਝਣਾ ।	ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਮਝ ਕਰਵਾਉਣਾ ।

*Appendix*





## Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
1.	March 8 <sup>th</sup> , 2023	International Women's Day	Organising skits, Group discussions highlighting the role of women.
2.	March 21 <sup>st</sup> , 2023	Arbor Day (Nauroz)-Plantation Day	Celebration of Plantation week wherein students are involved in various activities highlighting the importance of plantation. Plants like Chinars, Deodars to be planted in the premises of the school.
3.	March 22 <sup>nd</sup> , 2023	World Water Day	Organising Awareness drives, Debates, Painting Competitions on the theme of conservation of Water Resources
4.	April 2 <sup>nd</sup> , 2023	World Autism Awareness Day	Organising debates and discussion about Autism.
5.	April 7 <sup>th</sup> , 2023	World Health Day	Health & Hygiene Camps to be organised in collaboration with NRHM & nearest Primary Health Centres, Community Awareness programmes, Street Theatre will be some of the suggestive activities.
6.	May 6 <sup>th</sup> , 2023	World Mathematics Day	Class-wise Competition among students in developing mathematical models that make it interesting to learn.
7.	May 8 <sup>th</sup> , 2023	Red Cross Day	Inculcate the habit of Social Service among students, Awareness regarding First-Aid in the Morning Assembly.

## Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
8.	May 31 <sup>st</sup> , 2023	World Anti-Tobacco Day	Students to be engaged in Anti- Tobacco Awareness Campaign.
9.	June 5 <sup>th</sup> , 2023	World Environment Day	Seminars, debates in collaboration With Department of Environment. Painting competitions, poster writing competitions, Rallies etc will be some of the suggestive activities.
10.	June 26 <sup>th</sup> , 2023	Anti-Drug Abuse Day	Seminars, debates in collaboration with Drug de-addiction centers. Drawing & Painting completion highlighting the evil caused by drug abuse.
11.	August 21 <sup>st</sup> , 2023	Peace & Non-Violence Day	Debates & Seminars, Group Discussions. Peace is directly proportional to development.
12.	August 29 <sup>th</sup> , 2023	National Sports Day	Importance of sports in physical / mental fitness. How sports help to inculcate team-spirit. Awareness about various types of sports & Games.
13.	September 5 <sup>th</sup> , 2023	Teacher's Day	Celebration of Teachers day at various levels. Essay Writing / debate highlighting the role of Teachers
14.	September 7 <sup>th</sup> , 2023	Kashmir against Flood Day	Commemorating Floods and the courageous response of people. Group Discussions on causes & preventive measures of floods
15.	October 2 <sup>nd</sup> -8 <sup>th</sup> , 2023	Wildlife Week	Awareness about importance of conservation of Wildlife with special reference to our local Fauna.

## Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
16.	November 14 <sup>th</sup> , 2023	Children’s Day	Celebrations to reiterate the importance of being a child.
17.	November 20 <sup>th</sup> - 25 <sup>th</sup> , 2023	School Based Assessment Activities Week	Focus on Self-Assessment, Peer-Assessment and Group Assessment
18.	December 3 <sup>rd</sup> , 2023	International Disability Day	Celebrating this special day for the Specially abled classmates to inculcate feeling of empathy and togetherness.

Schools may organise activities mentioned above and some other Local/National/International events/festivals as they deem fit for holistic development of the students. Organising such events help students to learn about the world around them as they grow up in order to become well-informed citizens. It enhances students’ knowledge about the significance of these days/events and helps to inculcate high morals, values and character in our students, thereby nurturing their communication and interpersonal skills.

## Suggestive Ten Bagless Days

---

**F**or preparatory stage (Class 5<sup>th</sup>), the Head of the Institution in consultation with subject teachers shall decide the appropriate day, date and activities for the 10 bagless days as envisaged in NEP-2020.

## **Student Assessment & Evaluation Scheme (SA&ES)**

### **Preparatory Stage (Class – 5<sup>th</sup>)**

<b>Stage/Class</b>	<b>Duration</b>	<b>Scheme of Assessment</b>
Class 5 <sup>th</sup>	1 Year	School Based Assessment (SBA) shall be conducted by respective HoS at school level. However, Year End Assessment (Summative Assessment) shall be conducted by Head of Upper Primary School (Centrally located) including all feeding Primary Schools in the vicinity under the supervision of the Complex Head/DIET and uniform assessment tools/question paper shall be provided by SCERT through DIETs.

## Criteria for Evaluation Formative / Summative Assessment:

Object		Marks	Procedure
I	Formative Assessment	30	Level of preparation & Progress of the child has to be evaluated by subject teacher by conducting (I-VI) Tests/ Sessional throughout the year as per School Based Assessment. (@ 5 marks per Sessional)
II	Co-curricular Component	20	Detailed description of activities with criteria points is appended*
III	Summative Assessment	50	External Year End Assessment tool/Question Paper shall be of 50 Marks.
Total (I+II+III)		100	Qualifying criteria will be as per the prescribed examination norms/ guidelines. However, student is required to qualify with 33% marks in each assessment (FA/CC/SA).

The design of progress card shall be notified separately.

**\*Description of Criteria Points for Co-Curricular activities:**

<b>Object / Activity</b>		<b>Criteria Points</b>
<b>Preparatory Stage: (Class 4<sup>th</sup>)</b>		
1	Physical Activities, Sports Yoga, etc	4
2	Participation in School Activities: i. Recitation ii. Discussion iii. Debates iv. Role Playing v. Morning Assembly ,etc.	4
3	Attendance and Discipline i.>75 upto 85% (1 Marks) ii.>85% upto 100% (1 Marks) iii. Discipline (2 Marks) (Note: Attendance a minimum of 75% is mandatory)	4
4	Cultural and Creative Activities i.Art ii.Music iii.Painting and Others.	4
5	Health and Hygiene	2
6	Environmental Awareness /IT Awareness	2

## **Formative Assessment – Guidelines**



## **Formative Assessment Marks :30**

### **Guidelines:**

- **Formative Assessment** shall be conducted throughout the academic session as per School Based Assessment.
- Any format can be used or developed for carrying out an assessment activity but it must include Learning Outcome, Assessment technique and tool besides assessment activity.
- All the assessment activities need not to be recorded.
- A **portfolio** of the significant assessment activities which reflect the child's progress throughout the academic session shall be maintained by the teacher in collaboration with Parent/Caregiver and the Child.
- Report of these significant assessment activities is to be maintained in the given format given at Table-2. Suggestive Assessment Activity Format".
- Six recordings of these activities shall be reflected in the given Child's Progress Table.
- Portfolio of a child shall contain General Information, Significant Assessment Activities, Assessment Activity Reports and Child's Progress Table.
- At the end of the academic session, achievement for all the learning outcomes, which Child's Progress Table clearly reflects, is to be quantified to marks out of 30.
- Final achievement of a child for some learning outcome is to be considered for evaluation. For example, if child A in Recording 1 got 'Sky' level and child B got 'River' level but in Recording 3, both the children got 'Sky' level for the same learning outcome(s), they must be given same marks.

# 1. GENERAL INFORMATION

(To be filled by the teacher in consultation with caregiver/parent)

Name and Address of the School:.....

UDISE Code: 

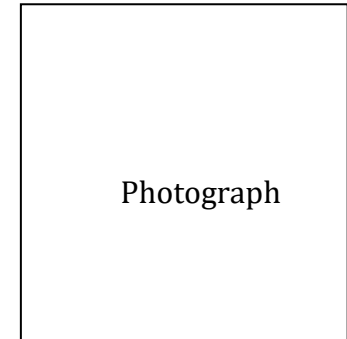
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Name: \_\_\_\_\_ Roll No. \_\_\_\_\_

Registration No.: \_\_\_\_\_ Class: III Section: \_\_\_\_\_ Date of Birth: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

Phone: \_\_\_\_\_



Mother's Name: \_\_\_\_\_ Mother's Education: \_\_\_\_\_ Mother's Occupation: \_\_\_\_\_

Father's Name: \_\_\_\_\_ Father's Education: \_\_\_\_\_

Father's Occupation: \_\_\_\_\_ Number of siblings: \_\_\_\_\_ Siblings age: \_\_\_\_\_

Mother Tongue: \_\_\_\_\_ Medium of Language: \_\_\_\_\_ Rural/Urban: \_\_\_\_\_

## MEDICAL HISTORY

Information	Remarks	Specific Comments
Has the child been a patient in a hospital? • Yes, please explain • No, please skip	Example: My child was in hospital because of car accident.	When: 2 years old
Is child taking any medicines? • Yes, please explain • No, please skip	Name of the medicine:	Dosage:
Does child have an allergic reaction? • Yes, please explain • No, please skip	Outside or Indoor allergies ___ Food Allergies (for example: peanuts, milk, wheat ...) ___ Medicine or shots (immunization). (Please list below.) ___ No, my child has no allergies that I know of.	Reaction due to allergy: Example- runny nose
Medical problems if any that the child has ever had?	Ear infections, Nose problems, Eye problems, Hearing problems, Mouth or throat problems, Diarrhea, Constipation, Muscle and bone problems, Sleeping problems, Breathing problems	Please specify

## ATTENDANCE

MONTHS	APR	MAY	JUNE	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DEC	FEB	MAR	TOTAL
Working Days												
Attended												
Attendance Percentage												

## 2. SUGGESTIVE ASSESSMENT ACTIVITY REPORT

SUBJECT	ACTIVITIES TO ASSESS THE Learning Outcome(s)	LEVELS OF PROFICIENCY
<b>Environmental Science</b>  <b>(Class 3)</b>	<p><b>Learning Outcome(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The learner identifies simple features (e.g., movement, at places found/ kept, eating habits, sounds) of animals and birds) in their immediate surroundings</li> </ul> <p><b>Suggested Activity:</b></p> <p><b>A Visit to Zoo/ National Park/ Wildlife Sanctuary</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>List the name of animals seen in the Zoo/ National Park/ Wildlife Sanctuary.</li> <li>Draw any one animal?</li> <li>Categorize these animals based on; ears can be seen, ears cannot be seen, has hair on skin or has feathers on skin</li> <li>Which of the animals lay eggs?</li> <li>Have you seen any of those animals around your house or school?</li> <li>Have you kept any pets at home?</li> </ol>	<p><b>*Feedback from Parent/Caregiver:</b></p>

**Note:**

1. Observe the learner's sensitivity and attitude towards animals, birds and the place. Help him/her to articulate creative ideas regarding caring of animals, etc.
2. Let the learner enjoy the nature and do not force her/him to note down everything. You can carry the assessment activity at the end of the visit.

**Rubric**

➤ **Awareness**

**Sky:** Is fully aware about the animals and their simple features.

**Mountain:** Shows interest in gaining awareness about the animals and their simple features.

**River:** Has little awareness about the animals and their simple features.

➤ **Sensitivity**

**Sky:** Is fully or mostly sensitive towards animals. **Mountain:** Shows interest in being sensitive towards animals.

**River:** Is little insensitive towards animals.

➤ **Creativity**

**Sky:** Is creative and original with good observation and draws animals same as reality.

**Mountain:** Shows creativity in drawing animals and has a potential to improve.

**River:** Displays lack of creativity and interest.

**\* Feedback from Teacher**



**A: Awareness**  
**S: Sensitivity**  
**C: Creativity**

*\* The rubric has been taken from Holistic Progress Card (HPC) - NCERT.*

### 3. Child's Progress Table Example

Recording of Assessment Activity Reports (Gathering of evidences of Child's Progress)	Learning Outcomes	Proficiency Level Achieved (Write NA, if not assessed)	Assessment By (Teacher, Self or Peer)	Descriptive summary of learner's development during the month
<b>Recording 1</b>	1. Groups birds, animals according to differences/ similarities using different senses	Awareness: Sky Sensitivity: Mountain Creativity: NA	Teacher	<i>The child is aware of the immediate surroundings and engages himself/herself deeply with the environment. S/he shows positive attitude towards animals, plants and humans. S/he values water as a precious resource and keeps it clean. S/he does not share ideas or ask questions. S/he needs encouragement and words of motivation.</i>
	2. Shows sensitivity for plants, animals, the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings	Awareness: Mountain Sensitivity: Sky Creativity: River	Peer	
	3. Describes availability of water, its use at home and surroundings	Awareness: Mountain Sensitivity: Mountain Creativity: Mountain	Teacher	
<b>Recording 2</b>				
<b>Recording 3</b>				
<b>Recording 4</b>				
<b>Recording 5</b>				
<b>Recording 6</b>				
<b>Marks:</b>				

Note: 10% to 17% of the assessment activities shall be assessed through peer assessment.

## **Formative Assessment**

### **Assessment for Learning**

It occurs during, rather than after, the teaching-learning process as it has its primary focus on the ongoing improvement of learning for all students.

- (a) **Assessment is school-based and integral to teaching-learning:** For long, assessment has been considered to be term-end or process-end activity believing that pressurizing and exposing children to frequent examination and comparing them with the high achievers incites them to perform better. As a school-based activity integrated with the teaching-learning, it helps in doing away with examination-related fear, anxiety or trauma.
- (b) **Multiple evidence-based:** As no single strategy of assessment is capable of providing complete information about a child's progress and learning, it needs to be multiple evidence-based to make it free from biases or distortion. This requires tapping different sources to collect information as evidence.
- (c) **Assessing learning progress holistically:** It includes assessment of all aspects of students' personality, i.e., knowledge, performance, skills, interests, dispositions and motivation using a range of activities that the child participates in both inside and outside the classroom for making assessment comprehensive.
- (d) **Sensitive to individual learning needs:** This requires identifying individual and specific needs of all children (including those with special needs and from the marginalized groups). Teachers may design and use a range of resources and activities suited to the learning needs (learning pace, style, level and other special needs or required accommodations) of children and use the gathered information to address their needs. The teachers' responses to the students' needs are to be provided sensitively.
- (e) **Serves to observe changes in learning progress over time:** Assessment for learning goes along with the teaching-learning process in a continuous manner. The manner and modalities, however, may vary. Teachers map the students' progress on the processes of learning based on evidence collected using information from individual or group tasks through self or peer assessments. Observations of changes taking place in the children's learning progress are made on a continuous basis that are recorded as per the needs to develop the profiles of children.
- (f) **Helps teacher review and modify the teaching-learning:** It helps the teacher to probe what a child can or cannot do and explore the reasons behind the learning gaps. After understanding the students, their level of learning and the reason behind gaps, the teacher may adopt or adapt her/his teaching-learning to intertwine this correctional review with the instruction to regulate it to help children progress and improve their learning.
- (g) **Helps to address learning gaps:** After observing the gaps and determining the possible causes, the teacher needs to build logical connections between the existing and the new knowledge. This requires teachers to give children feedback that is specific, timely and clearly stated to scaffold their learning so as to improve it further.

## Assessment as Learning

- (a) **Collaborative and participatory approach:** The approach involves students as partners in planning, transaction and assessment of the teaching-learning process and thus, includes giving and receiving feedback by both students and teachers. It fosters healthy teacher-pupil and pupil-pupil relationships through teacher-supported, peer and group learning. It encourages active engagement of students in the process of teaching-learning and assessment to enhance learning by providing an opportunity for dialogue and feedback between teacher and student. Involving children by giving more and more opportunities in planning, conducting and evaluating different tasks, helps build skills of self and peer assessment among them which, in turn, reduces teachers' burden to a large extent. Children facilitate them by taking responsibility of assessing their own work, their peers' work and promote collaborative learning by helping each other learn. Help from parents or guardians can be sought in this process as they can also contribute meaningfully towards the progress of their wards.
- (b) **Helps children seek resources of knowledge:** Assessment as learning builds capacity of students to absorb new ideas and place them in larger contexts, evaluate their own and their peers' work against well-defined criteria or learning goals. This helps students build skills for learning in their lives. It also occurs during teaching-learning process. After identifying their strengths and gaps in learning, children themselves may plan and make efforts to look for the suitable resources to seek further knowledge in order to address the gaps or further move on to enhance their learning. Opportunities for self and peer-assessment and reflection, provided regularly during the process of assessment for learning, allows children to reflect, build connections between past and new learning, critique their own work and seek resources for new knowledge and, thus, take self-corrective measures to learn and progress.
- (c) **Building skills of learning to learn among children:** Out of the three purposes of assessment, 'Assessment as Learning', helps imbibe skills of learning to learn and lifelong learning among children and, therefore, is the most crucial component of assessment under SBA. Helping students understand their own learning to develop appropriate strategies for *learning to learn* and seek resources to enhance themselves, fosters child's self-confidence and helps develop abilities for lifelong learning, which is one of the prime goals of education.

# Academic Calendar-Cum-Syllabus – 2023-24

This syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects, to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21<sup>st</sup> century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with the learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Value Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.



सत्यमेव जयते

## State Council of Educational Research & Training